

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 325 ـ الخميس 23 اكتوبر 2008 م ـ 24 شوال 1429 هـ ـ ريالان



رباعي الغرافة يغيب عن مواجهة الريان..

صدامات في الصدارة والقاع والوسط.. ولقاء كلاسيكي

قمم متعددة في الأسبوع السادس من دوري نجوم قطر



2 كلاسيكو من نار في جديد استاد الدوحة EXTRA

سخط على التحكيم القطري حتى من «المنتصرين»!

الاعتداء على العراقي ينتهي بمصالحة عشائرية!

قلق أهلاوي – نصراوي من التحكيم قبل مواجهتهما الخليجية

ميدو: غيابنا عن مونديال 2010 «كارثة»!

تروسييه إلى الأبيض الإماراتي

ضربة البداية

التفرغ للمهمة الكبيرة

وجد الاتحاد القطري لكرة القدم نفسه مضطرا لاجراء تغيير لافت في مواعيد مباريات الجولتين السابعة والثامنة من دوري نجوم قطر بسبب برنامج التحضير للمباراة المرتقبة التي سيخوضها العنابي مع اليابان في التاسع عشر من الشهر المقبل في اطار تصفيات المرحلة الآسيوية والمؤدية الى مونديال جنوب افريقيا.

وضرورات هذا التغيير الاضطراري انطلقت من مبدأ واحد هو التفرغ لهذه المباراة بما تحتاج اليه من تحشيد كامل على الصعيدين الفني والجماهيري وهذا يعني ان تفرغ اللاعبين لخوض هذه المباراة بكل ما فيها من أهمية استثنائية سيوفر للجهاز الفني فرصة المعالجة المطلوبة لاخطاء المباراة الاخيرة مع استراليا وتوفير مقومات الاعداد الفني والنفسي والذي نريده نقطة انطلاق للمعالجة المطلوبة لكل سلبيات ومآخذ الخسارة الأخيرة لأن هذه المعالجة ستكون بلا أدنى شك السبيل الوحيد لتحقيق المعادلة المناسبة في تصحيح مسار العنابي وإعادة الأمل الى خطواته في الجولات المتبقية وهو الخيار الوحيد الذي لن يرضى جمهورنا بديلا له على الإطلاق.

استاد الدوحة

إطلاق مسابقة «المشجع الرابح» في دوري نجوم قطر



أطلق دوري نجوم قطر بكرة القدم وبرعاية مصرف الريان مسابقة المشجع الرابح – كن رابحاً مع فريقك. وبلغ مجموع الجوائز 3 ملايين ريال قطري عند حضور المزيد من المشجعين وسيتم عرض الكثير من الجوائز للمنافسة عليها وعند تسجيل المزيد من الأهداف ستزداد قيمة الجوائز حيث تم تحديد يوم الثالث والعشرين من هذا الشهر موعدا لإجراء عملية السحب الاسبوعي لمسابقة «المشجع الرابح». وأكد منظمو هذه المسابقة بأنه سيتم في فترة الاستراحة ما بين الشوطين للمباريات المخصصة للمسابقة السحب على 10 قسائم مقدمة من «كارفور» تبلغ قيمة كل قسيمة 2500 ريال قطري الى كافة المشجعين المتواجدين في المباراة كما سيتم السحب على كافة الارقام المشاركة امام جميع الحاضرين. وبعد نهاية المباراة سيباشر دوري نجوم قطر بالسحب على الارقام الفائزة امام الجماهير المتواجدة في الملعب، باذاعة الرقمين الاخيرين من التذاكر الفائزة بقسيمة قيمتها 2500 قطري مقدمة من الخطوط الجوية القطريه، وهي عبارة عن قسائم بخدمات أو رحلة جوية على متن الخطوط الجوية القطرية. وبالإضافة إلى ذلك، فان التذاكر الفائزة بالرقمين سوف تحصل على 1000 ريال قطري نقداً. وعند تسجيل اي هدف في المباراة سيتم إضافة 500 ريال قطري لقيمة الجائزة. وإذا كان الفائز بالمسابقة التي جرت في استراحة ما بين الشوطين لديه رقمان فائزان فانه بامكانه المشاركة للمرة الثانية في السحب الذي سيتم بعد المباراة. وحدد المنظمون عددا من شروط المشاركة منها أن يكون المشارك حاضرا في الملعب ليفوز ويجب ايداع الجزء الصغير من التذكرة الخاصة بالمشارك في احد صناديق المتواجدة في مداخل الملاعب ويجب المحافظة على الجزء الاوسط من التذكرة والتي تشمل الرقم المطبوع على التذكرة. كما ان التذاكر الاصلية «المختومة» والمحددة لهذه المباراة بامكانها فقط المشاركة في المنافسة ولا يحق لكافة تذاكر المباريات الاخرى المشاركة بهذه المنافسة. ويجب ابراز التذاكر الفائزة فور اعلان النتائج، وسيتم التحفظ عليها من قبل دوري نجوم قطر ويتوجب على كافة الفائزين تزويد المشرفين على المسابقة بكافة المعلومات الشخصية من أجل الحصول على جوائزهم. وسيتم توزيع الجوائز في زمن لا يتجاوز 60 دقيقة مباشرة بعد المباراة في اللمعب. يرجى من الفائزين استلام جوائزهم مباشرة بعد نهاية كل مباراة. وأشار المنظمون الى انه اذا لم تتم المطالبة بالجوائز فسوف تصبح لاغية ولن يتم دفع قيمة الجوائز ويمكن استبدال القسائم الرابحة بالسلع والخدمات فقط ولا يمكن استبدالها بتعويضات نقدية.



أما المباريات التي سيجري فيها السحب فهي:

الوكرة x الخور 23 أكتوبر - قطر x الخريطيات 31 اكتوبر
الغرافة x السيلية 7 نوفمبر - قطر x الغرافة 23 نوفمبر
الغرافة x العربي 6 ديسمبر

الدوحة - استاد الدوحة

حبيل: أتمنى اللعب كمهاجم صريح..



قال البحريني علاء حبيل لاعب فريق ام صلال في المؤتمر الصحفي قبل مباراة فريقه امام قطر ضمن مواجهات الجولة السادسة لدوري نجوم قطر: امامنا مشوار طويل وكل لاعب يتمنى ان يظهر افضل ما لديه لكن ممكن ان تصادف اللاعب حالة من الابتعاد عن المستوى في بعض المباريات لكن بعد هذه الخسارة امام الغرافة عملنا على اعادة حساباتنا وهناك تركيز من الجهاز الفني لوضع الخطة المناسبة لتحقيق النجاح ونتمنى عودة الجميع الى المستوى المطلوب.

وعن مشاركته كأساسي مع فريقه يقول حبيل: لم يسبق لي اللعب كمهاجم صريح منذ بداية الدوري فقد كانت حاجة الفريق تتطلب مني اللعب في جهة اليمين أو اليسار لكن مكاني الحقيقي هو المهاجم الصريح داخل منطقة العمليات وفي مباراتنا الاخيرة امام الغرافة كانت المرة الوحيدة التي لعبت فيها كمهاجم وتمكنت من إحراز هدف لذا اتمنى ان ألعب بمركزي كمهاجم صريح لا سيما انني ابذل ما بوسعي بحماس كبير مع النادي والمنتخب.

الدوحة - استاد الدوحة

سبيستيان: لست اللاعب الوحيد المهم في الملك القطراوي

رفض نجم العنابي والملك القطراوي سبيستيان سوريا ان يكون اللاعب الاهم في فريقه عطفا على ما تناوله الشارع الكروي مؤخرا بان غيابه عن فريقه في المباراة السابقة امام الوكرة كان السبب الوحيد للخسارة، مشيرا الى ان هناك عديد اللاعبين المهمين في توليفة المدرب البرازيلي لازاروني الذي يشدد دائما على ضرورة توفير النهج الجماعي في الاداء دون الاعتماد فقط على اجتهاد بعض اللاعبين. وأكد سبيستيان ان الخسارة السابقة جاءت جراء وجود اخطاء كثيرة في التمرير مما منع سير اللعب بطريقة جماعية ديناميكية، مشددا بأن هذا الامر لن يتكرر امام الصقور مبديا كامل ثقته بقدرة فريقه على العودة الى الانتصارات واللحاق بركب المقدمة في ترتيب دوري نجوم قطر.

الدوحة - استاد الدوحة

مارسلينهو أول المغادرين لكشوفات القطراوية

علمت «استاد الدوحة» ان اللاعب البرازيلي مارسلينهو سيكون اول المغادرين لكشوفات نادي قطر في فترة الانتقالات الشتوية بعد ان فشل اللاعب في تقديم المستوى المنتظر وظهر بسلبية كبيرة خاصة في المباراة الاخيرة مع الوكرة بالجولة الخامسة لدوري نجوم قطر حيث كان اللاعب فرديا للحد البعيد ورفض تنفيذ توجيهات المدرب سبستياو لازاروني والذي اظهر استياءه الكبير من طريقة اداء اللاعب البرازيلي بعد الخسارة بثلاثة اهداف... مارسلينهو والذي انضم الى نادي قطر في بداية الموسم الحالي مع مواطنه روجير فيوريس كان من المنتظر ان يقدم الكثير بعد الاراء الجيدة التي اكدت على مقدراته المتعددة من خلال مسيرته مع الاندية التي لعب لها.

من ناحية اخرى بدأ الجهاز الاداري في نادي قطر البحث عن مهاجم لضمه الى صفوف الفريق في فترة الانتقالات القادمة بعد ان ظهر الفريق في حاجة الى مهاجم صريح ليكون بجانب سبستيان سوريا حيث تدور الترشيحات حول عدد من الاسماء الخليجية والاجنبية يأتي من ضمنها العراقي علاء عبدالزهرة مهاجم المريخ السوداني والذي اثنى عليه مواطنه قصي منير ليكون مع الفريق في المرحلة القادمة..

الدوحة - استاد الدوحة

لقاء العنابي واليابان وراء تغيير موعد الأسبوعين السابع والثامن

قرر الاتحاد القطري لكرة القدم تعديل موعد اقامة مباريات الأسبوعين السابع والثامن لدوري نجوم قطر بسبب تواصل استعدادات العنابي لمباراته المرتقبة مع نظيره الياباني والمقررة في التاسع عشر من الشهر المقبل ضمن التصفيات الآسيوية الحاسمة والمؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا على ان تقام مباريات الاسبوع السابع بدون لاعبي المنتخب الذين سيتم اختيارهم لمباراة اليابان.

وبموجب هذا التعديل ستقام مباريات الأسبوع الثامن يوم الخميس الثلاثين من هذا الشهر والذي سيشهد إقامة مباراتين يلعب في الأولى الخريطيات مع الخور في ملعب الريان ويلعب الوكرة مع أم صلال وتقام يوم الجمعة الحادي والثلاثين منه مباراة الغرافة مع السيلية في ملعب الغرافة وقطر مع العربي في ملعب قطر بينما يستضيف الريان في ملعبه فريق السد في لقاء مرتقب يقام يوم السبت الأول من نوفمبر المقبل. وتقرر أن تقام مباريات الجولة السابعة يوم السادس من نوفمبر بلقاءي السد مع السيلية في ملعب السد ويلعب الوكرة مع العربي في ملعب الوكرة ويلتقي في اليوم التالي فريقا قطر مع الخريطيات وأم صلال مع الريان في ملعب الغرافة بينما يخوض الغرافة والخور آخر مباريات الجولة يوم السبت الثامن من نوفمبر.

الدوحة - استاد الدوحة

لازاروني: الفوز طريقنا الوحيد أمام أم صلال..

أشار البرازيلي سبيستياو لازاروني مدرب قطر الى اهمية مباراة فريقه امام ام صلال ضمن مواجهات الجولة السادسة لمنافسات دوري نجوم قطر وتحدث لازاروني في المؤتمر الصحفي الذي عقد قبل مباراة فريقه غدا الجمعة قائلا: اكيد انها مباراة هامة جدا لفريق قطر على وجه خاص ونحن نعول على المهاجم سبيستيان لتحقيق الفوز في هذا اللقاء وخوض المباراة من اجل الظفر بنقاطها ولاشك ان سبيستيان لاعب مهم لنادي قطر وللمنتخب الوطني. واضاف لازاروني قائلا: نعرف قوة فريق ام صلال وهو قوي سبق له تقديم افضل ما لديه قبل مباراته الاخيرة امام الغرافة ونحن نسعى لتقديم اداء جيد والفوز في المباراة. وتطرق لازوروني الى نتيجة مباراة فريقه الاخيرة التي خسرها امام الوكرة وقال: الاسبوع الماضي كان الامر صعبا على الفريق قبل مباراة الوكرة ومن الطبيعي ان القيام بوضع خطة تدريبية من اجل تنفيذها في الملعب يجب ان تكون عناصر الفريق متوافرة من خلال تواجد كل اللاعبين ومنهم هداف الفريق كما يضم الفريق خط الوسط لمد خط الهجوم بالكرات وحارس مرمى الفريق وخط الدفاع الذي يجب ان يحمي الفريق.

الدوحة – استاد الدوحة

تعليق على قول



القول: مارشان صرح أنه أحس أن فريقه يتكون من لاعبين هواة خلال الشوط الأول أمام السد، وأكد أنه تحدث معهم بين الشوطين فتغيرت المعطيات بعد ذلك.

التعليق: المعادلة واضحة حسب المدرب الفرنسي..الانتقال من الهواية إلى الاحتراف يتطلب فقط ربع ساعة في حجرة الملابس..

القول: المدير الفني البرازيلي للإسماعيلي ريكاردو يسعى للإطاحة بالمدرب العام للفريق الأول خالد القماش..

التعليق: السبب واضح.. يريد التخلص من القماش لينسج وحده خيوط النجاح.. لكن ما العمل لو لم يظهر الدراويش في ثوب البطل؟

القول: احتداد الخلاف بين المدرب البرازيلي فييرا ووزارة الشباب والرياضة العراقية.

التعليق: هل يكون الحل في عقد اتفاقية «أمنية»؟

فؤاد بن عجمية

استاد الدوحة

مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف سمير
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠
الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ – فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
مدير التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

«حمادة يلعب» في الوقت الضائع

أعترف أنني من المتابعين الدائمين لمقالة الزميل والمواطن محمد حمادة الأسبوعية في الزميلة . سوبر . ومن جملة أسباب هذه المتابعة ما هو عام كالبحث عن معلومة جديدة، ومنها ما هو خاص وذلك لتلمس ما ينتظرني عندما أعلن يوماً اعتزالي العمل الاعلامي الميداني وأصبح كالقاضي المعزول أفتح دفاتري القديمة مردداً بكل ألسنة مخيلتي الأقدم أمجاد والله أمجاد.

وللأمانة أقول إن معظم مقالات «حمادة» كانت سهلة الهضم فكرياً لذلك لم أتوقف كعادة العرب جميعا عند ما هو منطقي لأصل الى مقالته الأخيرة التي كتبها تحت عنوان «أما من تعرفة جمركية؟» والذي غمس خلالها من قناة الإعلام القطري ممثلا بالملحق الرياضي في الزميلة الوطن وببرنامج المجلس وإن كان لم يسمه باعتباره انه البرنامج الاول الذي نقل المنزل الخليجي الى الشاشة الصغيرة ليعيده الى كافة المنازل ويدخل القلوب ويسرّ الأعين ويشنف الآذان.

نعم زميلي ومواطني لقد لفت نظري هذا الانتقاد الذي أراه في غير مكانه بل أراه لعب في المكان الخطأ وفي الوقت الضائع لأنك بنيته على أسس غير صحيحة فعندما تنتقد العنوان البليغ «سقوط رباعي.. بأخطاء ما لها داعي» وتحاول تشريع هذا الانتقاد بالقول الكرة الاسترالية «وين» والقطرية «وين» مسجلا التفوق حتى قبل دخول الميدان للكانغرو. فإنك تكون بذلك الغيت عدم منطقية الكرة التي جعلت مثلا كوريا الشمالية تهزم ولمرة واحدة فقط ايطاليا بكأس العالم 1966 والجزائر تذل المانيا الغربية بمونديال 1982 وغيرها كثير من الشواهد التي من المؤكد أنك تعرفها اكثر مني..

فالزملاء في الوطن عندما كتبوا هذا العنوان كتبوه على أساس أن الدفاع القطري استسلم منذ بداية المباراة لأية هجمة استرالية ووقع في اخطاء لو تم التعامل معها جديا لما بدت المباراة بهذا المستوى الفني والدليل على الاستغراب من هذا الاستسلام انه بالأمس تأهل العنابي الكبير في مجموعة ضمت الى جانب منتخب الصين بلد المليار ونصف المليار منتخب العراق بطل كأس آسيا 2007 والاسترالي الذي لم يتفوق في النهاية على القطري بالمركز الأول إلا بفارق الأهداف.

وأنه بالأمس القريب اكتسح المنتخب الأوزبكي ذا الشخصية الأوروبية فرديا وجماعيا بثلاثة أهداف نظيفة.

إن ما قلناه بكل بساطة وبلاغة وما نوافق الزملاء في ملحق الوطن الرياضي عليه أن ظروف المباراة لم تكن لصالح العنابي لذلك خسر ومن ضمن هذه الظروف بل أكثرها تأثيرا كانت الأخطاء القاتلة التي كان من الممكن احتواؤها أو التقليل منها على أقل تقدير.

أما بالنسبة لبرنامج المجلس الذي أصبح بفضل محاكاته متطلبات المجتمع الخليجي على وجه الخصوص والعربي بشكل عام نموذجا لبقية البرامج الحوارية الطويلة التي تعرض على أكثر من قناة رياضية عربية فيكفي القول إنه سجل ثورة حقيقية في عالم «التوك شو» وفي اللحظة التي سيتم تبني فكرة هذا البرنامج الرياضي سياسيا فتأكد أن مناهج كليات الإعلام ستكتب أن البداية كانت مع برنامج المجلس.

إن أهم نقطة أوافقك عليها في هذه الجزئية تحديدا هي عدم استثمار برامج مشاهدة بكثرة مثل المجلس تسويقيا وهذا يعود لكوننا مازلنا في ألف باء الاحتراف بجميع أنواعه وأشكاله لذلك أعتقد جازما أنه مع انتشار الاحتراف وتقييمه خليجيا فإن الأرقام الفلكية ستكون الحاضر الأكبر في المستقبل القريب.

وإن أهم نقطة أوافقك عليها في مقالتك بشكل عام هو وضع الإعلامي الرياضي العربي وهذا يتطلب من الجميع ومنك تحديدا بما أنك جلست إلا قليلا على كرسي التقاعد إيجاد الترياق المثالية، فعليك أكثر من غيرك واجب إيجاد الحلول الشافية لمثل هذه الإشكاليات وإلا سنطرح عليك السؤال الاستنكاري التالي: ماذا فعلت لتغيير النظرة الحالية تجاه الإعلام الرياضي العربي ومنتسبيه؟

الكلمة السواء: أن تشعل شمعة خير من أن تلعن الظلام.

مدير التحرير

أما من تعرفة جمركية؟

تفتقت عبقرية أحد الزملاء فاختار العنوان العريض التالي بعد الفوز الساحق الذي حققته أستراليا على قطر: «سقوط رباعي.. بأخطاء ما لها داعي»!.. عنوان لا يخلو من «إبداع».. وفيه تناقض يمكن أن يكتشفه الطالب في «الأولى ابتدائي» أشار الزميل إلى التفوق الواضح لأصحاب الأرض مضيفاً أن العنابي «لم يكن في يومه وهزم نفسه بأخطائه».. ونسي الزميل أو تناسى أن تفوق فريق هو الذي يُرغم الفريق الآخر على ارتكاب الأخطاء.

وهو مثال من أمثلة كثيرة جداً تثبت أننا لا نزال نتعامل من خلال «السجع» مع رياضة تحتاج إلى درجة عالية من الرزانة والموضوعية لأنها تلامس شريحة واسعة جداً من شرائح المجتمع.. شريحة انجرفت طوعاً أو رغم أنفها نحو كرة القدم على غرار ما يحصل في أماكن كثيرة أخرى حتى لا تلتفت إلى أعاصير اقتصادية واجتماعية وسياسية تحاصرها من كل حدب وصوب!

ومن خلال ذلك العنوان العبقري أدار زميلنا ظهره لكل ما تملك أستراليا من امتيازات كروية بدءاً من القاعدة السكانية العريضة والعدد الطاغي من اللاعبين المحترفين الذين تمتلكهم ولا سيما في الخارج (اللاعب المحلي الوحيد ضد قطر وهو كريج مور كان يلعب حتى عام 2007 مع نيوكاسل، أما الآخرون فمكدّسون في أندية أوروبا) مع خبرات واسعة ومهارات عالية تمكنوا بفضلها من بلوغ الدور الثاني في مونديال 2006 قبل أن يخسروا ظلماً أمام إيطاليا بركلة جزاء خلال الوقت بدل الضائع.. ركز الزميل على الأخطاء الدفاعية التي جاءت منها الأهداف الأربعة مع أنه لم تكن هناك أخطاء عند طرف بقدر ما كانت هناك مهارة عند طرف آخر في التمرير المتنوع والدقيق والتحركات الواعية والتسديد الصائب واستثمار الإمكانات البدنية بدرجة مثالية.

ركز الزميل على الأخطاء وكأنه يريد أن يوحي لنا بأن العنابي لا يعاني أية مشكلات أخرى كالنقص في نوعية اللاعبين المبدعين مثلاً، والتي فرضت عليه تجنيس هذا وذاك أو في ضعف مستوى بطولة الدوري، رغم الاستعانة بالأجانب، ومن السخاء في تغطيتها إعلامياً وتخصيص صفحات كثيرة وساعات طويلة لتحليل وتمحيص واستكشاف وسبر غور وطحن وعجن مباريات لا تثير إلا رغبات محدودة هي إما «التثاؤب» أو الاكتفاء بقراءة عناوين الصحيفة أو الانتقال إلى قناة سياسية أو غنائية.. في الصفحات قليل من الزبدة وفي المجالس كل ما لذ وطاب من إضاعة الوقت، حيث الداخل داخل والخارج خارج والموبايلات مفتوحة على مصراعيها لأنه لا قيمة للوقت عندنا... وعندما كنا صغاراً كان يقال للاعب: «علّي الكرة وخود (وخذ) جمهور».. وتحولت المقولة نحو بعض أصحاب البرامج التليفزيونية من المعاصرين: «مط برنامجك على قدر ما تستطيع، سواء على صعيد الوقت أو على صعيد الإثارة حتى لو كانت رخيصة، وخود جمهور».

سجع هنا عبر الأقلام، وسفسطة هناك عبر الفضائيات، ولن يتوقف كل هذا إلا إذا صدرت يوماً ما مراسيم تقضي بفرض تعرفة جمركية على الحكي المكتوب والمقروء.. وإلى أن يحصل ذلك، وهو لن يحصل أبداً، فما علينا إلا أن نتحمل.

البث الفضائي يكلف الملايين.. وكم رمت خزينتا حكومتي أبوظبي ودبي من ملايين في الهواء بفعل الساعات الطويلة التي خصصت للحديث فضائياً عن ميتسو منذ الصيف الماضي وحتى بعد انتقاله إلى الدوحة وخسارة العنابي أمام الأسترالي والأبيض أمام الكوري الجنوبي.. ومقابل الملايين، نسأل: ما ثمرة كل ما قيل؟ والجواب: صفر.

واه كم كلف ميتسو عندما كان حلواً وعندما أضحى مراً!

هناك نوع من الإحباط لدى إعلاميين كثيرين.. وربما يكون هذا هو الذي دفع ويدفع زملاء كثيرين إلى التقاعس عن الكتابة أو التوجه بأقلامهم للحديث عن ديكتاتورية بلاتر وغطرسة بلاتيني وفضائح مارادونا مع علمهم أن هؤلاء لن يقرأوا الذي نكتبه بحقهم.. أما بالنسبة إلى القراء فتحسب من خلال آرائهم أن أرسين فينجر صار ابن خالتهم وفابيو كابيلو ابن عمتهم، أو أن شقيقهم هو الذي يلعب في ميلان وجارهم هو الذي يدافع عن ألوان برشلونة.

ضياع ما بعده ضياع.. وكل يغني على ليلاه سواء كانت ليلى آية في الجمال أم كانت مثالاً للقبح.

وتذكرون أنه قبل أن تختتم دورة بكين الأوليمبية بأيام لم يخف خبراء أجانب سراً عندما اعتبروا أن الإعلام العربي في واد ونتائج الرياضيين العرب في الدورة في واد آخر، وكأنهم بذلك منحوا الطرف الأول العلامة القصوى والطرف الثاني العلامة الدنيا.

الخبراء المذكورون ركزوا على «كثافة» النقل التليفزيوني العربي لفعاليات الدورة ووجود أعداد كثيفة من الموفدين فكانت العلامة الكاملة للإعلام، لكن لو كانوا يفهمون لغة الضاد ليركزوا على «نوعية» ما يُقال ويُكتب لمنحوا علامة 1 من 10 لهذا وذاك.. نصف نقطة للفريق الإعلامي الهائل الذي صرف عشرات الملايين، ونصف نقطة للفريق الصغير من الرياضيين المبدعين بقيادة أسامة الملولي ورشيد رمزي.

وبعد، أسأل أهل الضاد: كم عدد النقاط التي يمكن أن تحصل عليها التغطية الإعلامية العربية في مناسبة تصفيات مونديال 2010؟.. وأكرر أنني فرضت على نفسي توجيه هذا السؤال عندما شاهدت ذلك العنوان: «سقوط رباعي.. بأخطاء ما لها داعي»، وبعدما سمعت ما سمعته وشاهدت ما شاهدته في الفضائيات.

وعسى ألا يكون الآتي أعظم.

«..سجع هنا عبر الأقلام، وسفسطة هناك عبر الفضائيات، ولن يتوقف كل هذا إلا إذا صدرت يوماً ما مراسيم تقضي بفرض تعرفة جمركية على الحكي المكتوب والمقروء.. وإلى أن يحصل ذلك، وهو لن يحصل أبداً، فما علينا إلا أن نتحمل..»

محمد حمادة

قضية المدير الفني خاسرة ١٠٠ %

لوائح جديدة للفيفا لا يعلم عنها حتى بلاتر!

نستهل متابعة هذا التحقيق بخلاصته.. وهو أن قضية المدير الفني بالاتحاد العُماني لكرة القدم «خاسرة» من بدايتها لنهايتها، ولن تفلح لوائح «المدير الفني» في حفظ ماء وجهه، ولن يستطيع البلوشي الرد على خطاب الفيفا.

الهدف.. تغييب الجمهور..

لكن السؤال: لماذا العناد؟.. الإجابة ببساطة، تكمن في نهج سياسة تغييب الجمهور العُماني، حتى لو كان عبر الدخول في معارك جانبية خاسرة.

«المدير الفني» لن يجرؤ على مقاضاة الأندية الخليجية لأنه ليس لديه ذرة حق في ذلك، وإن ركبه العناد، فلن يحصل على شيء لأنها قضية «خاسرة» بلوائح الفيفا.. بل إن الأندية المعنية مثل «كاظمة الكويتي» بمقدورها أن تقاضي «المدير الفني»، وأن تفوز بالقضية من جولتها الأولى، لأن معها الحق وفقاً للوائح الفيفا الحقيقية، وليس لوائح البلوشي..

كأس السلطان قابوس شاهدنا

يمكن رصد مغالطات كثيرة وفادحة في حديث البلوشي أثناء مداخلته الهاتفية مع برنامج «جرايد» على قناة الدوري والكأس وسنكتفي هنا بمغالطة واحدة ظل «الخبير الفني» في لوائح الفيفا يرددها طيلة مداخلته الهاتفية مع القناة القطرية «وكأنه أمسك بخطأ على كلام الضيف بأن الدوري السعودي غير متوقف».. وظل المدير الفني يقول:

«لوائح الفيفا تمنع الاتحادات من إقامة مسابقات محلية رسمية في أيام دولية مرصودة بروزنامة الاتحاد الدولي»..

وإذا كان البلوشي يلم إلماماً شاملاً بلوائح الفيفا، وهو ما عاد وأكده في حديثه المزدوج إلى الزميلتين الشرق القطرية والزمن العُمانية، وإذا ما افترضنا جدلاً أنه يعلم تحديدا هذا السطر من تلك اللوائح، فلماذا لم يطبق البلوشي هذا البند على اتحاده ومنعه من اقامة مباراة رسمية في أهم وأغلى مسابقة في سلطنة عُمان وهي «كأس السلطان قابوس»..

ففي نفس يوم «الأربعاء 15 أكتوبر 2008» - يوم الفيفا – وبينما كان المنتخب العُماني يلاقي ودياً مباراة أمام اسبانيول في معسكر برشلونة التدريبي الودي، كانت بطولة كأس السلطان قابوس تجري على قدم وساق، وكان النهضة العُماني يواجه نادي عُمان العماني في الدور الـ16 للبطولة!!!..

والسؤال لخبير اللوائح:

هل كأس السلطان قابوس ليست ضمن المسابقات المحلية الرسمية؟!!.

أم هل البلوشي يعمل لدى اتحاد آخر غير الاتحاد الذي ينظم هذه البطولة.

أم أنه لا يعرف بالأساس أن هناك مباراة في كأس السلطان قابوس وهو يتهم ضمناً الاتحادات الخليجية الأخرى بأنها تخالف لوائح الفيفا بإقامة مسابقات محلية في أيام الفيفا؟!!!.

الخطاب المزور أم الموّرط للبلوشي؟!!

زعم البلوشي في مداخلته المشهودة أن الخطاب الذي حصلت جريدة «استاد الدوحة» على نصه ونشرته في العدد الماضي «مزور».. والحقيقة أن الخطاب لا يمكن نعته «بالمزور».

ويكفي لأي «محامي كروي» – لا يعرف ما يعرفه البلوشي في اللوائح – سطراً واحداً في الخطاب «الموّرط» لكي تكون قضية «البلوشي» خاسرة من أساسها..

فقد جاء في الخطاب «المورّط» طلباً للأندية بتفريغ اللاعبين في الفترة ما بين «5–15 أكتوبر» وهو طلب غير مذكور في أي لائحة إلا اللوائح التي لا يعرف عنها بلاتر، ويعلمها البلوشي وحده..

ليس هذا فقط، بل إن خطاب «رد الفيفا» طلب من البلوشي صراحة تقديم ما لديه من مستندات، وعلى رأس هذه المستندات الخطاب الموجه للأندية، ويكفي «لعامل بالفيفا» قراءة سطر واحد من خطاب البلوشي «تفريغ الأندية للاعبيها من 5–15 أكتوبر» لينعت القضية «بالخاسرة»..

والسؤال كيف لأي اتحاد كروي في العالم يدعي مديره الفني علمه باللوائح وجهل الآخرين بها أن يطلب تفريغ اللاعبين لمدة 10 أيام لحضور معسكر ليس محددا به مباريات ودية دولية تم إخطار الفيفا بها قبل 15 يوماً من إقامتها؟ ثم يذهب للفيفا ويشكو الأندية حول طلب مخالف لكل لوائح.

«ونكرر» – هل الفيفا بهذه السذاجة لكي يجبر الأندية على تفريغ لاعبيها قبل «10 أيام» من مباراة ودية وهمية وخفية «غير مذكورة بالخطاب الأصلي الموجه للأندية» ولا تعرف عنها الأندية شيئا ولا يعلم عنها الفيفا شيئا؟!!

نشرت «استاد الدوحة» في العدد الماضي «نص» الخطاب «المزور» وفي هذا العدد وبعد استئذان المصدر سننشر «صورة للخطاب المورط للبلوشي»، والصادر عن الاتحاد العُماني لكرة القدم.



خارطة طريق استدعاء المحترفين

الحديث عن اللوائح سنلخص فيما يلي خارطة طريق استدعاء المحترفين من أنديتهم.

حددت المادة «3» من الملحق «1» من لوائح الفيفا «استدعاء اللاعبين»– إجراءات معينة لاستدعاء اللاعبين للمباريات الدولية، علما بأنه يجب في البداية إخطار الفيفا قبل 15 يوما بإقامة هذه المباريات الودية الدورية:

	الإجراء
1	تحديد المباريات الودية
2	إخطار الفيفا قبل 15 يوما بالمباراة الودية «اسبانيول»
3	إخطار اللاعب «كتابياً ومباشرة» بموعد المباراة قبل 15 يوماً «إخطار اللاعب يختلف عن إخطار النادي».
4	إخطار النادي مباشرة قبل موعد المباراة بـ15 يومياً
5	(قبل اللجوء للفيفا) – إخطار «رسمي» للاتحاد الذي يتبع إليه النادي الذي يضم أندية عُمانية بعدم استجابة النادي لتفريغ اللاعبين.

كلام X كلام

عندما سئل البلوشي عن أن مباراة اسبانيول غير مدرجة في الموقع الرسمي للفيفا، قال إنها نقطة ليست محورية في الحصول على اللاعب ولم «يرد بها نص» في لوائح الفيفا..

والسؤل: أين النص في لوائح الفيفا الذي يخول الأندية استدعاء لاعبيها من 5–15 أكتوبر «لمعسكر ودي»؟!!

من أقوال البلوشي: مباراة اسبانيول مباراة أقيمت في أحد أيام الفيفا؟!!..

والسؤال: هل هي مباراة ودية دولية ضد منتخب معروف كما جاء بالرسالة المرسلة للأندية؟ وهل تم اخطار الفيفا أساسا بالمباراة؟؟ علما انه يحق لأي منتخب ان يلعب مباراة ودية دولية مع ناد.

من أقوال البلوشي: وعن الأسباب التي دعت الاتحاد العُماني إلى طلب لاعبيه قبل المدة التي حددها الاتحاد الدولي بالنسبة لمن هم في وضع منتخبنا خصوصاً في قطر قال: إن السبب الذي دفعنا للمطالبة بلاعبي المنتخب قبل المدة المسموح بها قانونياً هو أن «الدوري القطري توقف فى الرابع من الشهر الجاري»..

والسؤال: هل توقف الدوري السعودي.. وهل هذا الطلب قانوني وملزم للسد؟

من أقوال البلوشي: ما طالبنا به يقوم به جميع لاعبي المنتخبات في الأندية الأوروبية، اذ يتوجه هؤلاء للالتحاق بمنتخبات بلادهم فور انتهاء مبارياتهم في الدوري ولا ينتظرون الـ48 ساعة المحددة في اللائحة «كعرف» تسير عليه الأندية من باب التعامل المثمر والسلس.

السؤال: هل يأخذ الفيفا «بالاعراف أم باللوائح»؟! وهل يعترض الفيفا على ناد يريد تفريغ لاعبيه قبل الموعد المحدد؟!

من أقوال البلوشي: وعن الموعد المتوقع لوصول رد الاتحاد الدولي وحسم هذه القضية التي باتت حديث الشارع في السلطنة ذكر مدير المكتب الفني باتحاد الكرة: الفيفا طلب منا المكاتبات التي تمت في هذا الشأن ونظرا لأن اللغة العربية التي تمت بها غير معتمدة في الفيفا ألزمنا ترجمة هذه الكتب بشكل قانوني، والأمر يحتاج بعض الوقت؟!!.

التعليق: لننتظر ونرى الفيفا بعد ارسال النسخة الإنجليزية.

البلوشي والاعتذار للصفر

لم يجد البلوشي شيئا لائحيا جادا يُعلق عليه في مداخلة برنامج «جرايد» فظل يردد نقطتين وكأنه مسك على الضيف مغالطة هامة: الأولى أن الفيفا لا يسمح للاتحادات بإقامة مسابقات محلية رسمية في أيام الفيفا، وهو ما اتضح عدم صحته، إذ أنه وفي نفس يوم مباراة اسبانيول - كما قلنا – كانت تقام في السلطنة مباراة هامة ورسمية في كأس السلطان قابوس..

النقطة الثانية هي أن «2 فيفا داي» كانت مصادفة، وظل يردد ذلك بينما ألح الضيف على مقدمة البرنامج فرصة الرد، وانتهى وقت المداخلة ولم يتسن ذلك الرد.

وإجمالاً فضل ضيف البرنامج اتباع نهج «سلاماً» للبلوشي، وكان بالمقدور الرد ببساطة على استفزازاته وعلى تكراره بأن ضيف البرنامج لا يفهم في اللوائح بالقول إن العبدالله قرأ اللوائح أكثر من مرة بسهولة تامة، المهم أن ما لم يتسع وقت البرنامج لتوضيحه هو «أن معسكر المنتخب العُماني الودي جاء مصادفة» مع «2فيفا داي»..

وفي كل الأحوال فقد انقلب السحر على الساحر.. وبات واضحاً أنه وبالمعايير الاحترافية واللائحية فإن البلوشي يستحق «صفراً» بجدارة، مع كامل الاعتذار «للصفر»!!!.

البلوي: لم نفرغ حديد لأن الطلب «غير قانوني»

قال حامد البلوي مدير فريق اتحاد جدة السعودي إن ناديه لم يفرغ الدولي العُماني أحمد حديد لسبب بسيط وهو أن طلب الاتحاد العُماني لكرة القدم غير قانوني ولا يوجد بأي لائحة من لوائح الفيفا.

وأضاف البلوي: رفضنا طلب الاتحاد العُماني بتفريغ حديد للمعسكر الأسباني الودي خلال الفترة من 5 إلى 15 أكتوبر لأن هذا الطلب «غير قانوني»، إلى جانب أن فريق الاتحاد مرتبط بمباريات رسمية.

وقال البلوي: مشاركة اللاعب على هذا النحو لا تندرج في أيام الفيفا المحددة ونحن بعثنا بخطاب رسمي للاتحاد العماني حددنا فيه موقفنا والاتحاد السعودي لكرة القدم دعم هذا الموقف.

وقال: المادة الخامسة من ملحق المبادئ الخاص بالفيفا المتعلقة باللاعبين المحترفين تعطينا الحق في رفض الطلب العُماني لأن المنتخب العماني لا يرتبط «بأي مشاركة رسمية»، كما لا يرتبط بأي مشاركة ودية دولية ولم يظهر خطابهم المرسل لنا عن طريق الاتحاد السعودي إقامة أي مباراة ودية دولية.

وقال البلوي: الدليل على ما نقول أن المعسكر الودي انتهى دون مباراة دولية ودية واحدة مع أي منتخب معروف كما جاء في خطاب الاتحاد العُماني.

وفي المقابل قال البلوي إن اتحاد جدة سيفرغ اللاعب أحمد حديد للمشاركة مع المنتخب العماني خلال لقائه الدولي الودي بنظيره الغاني يوم 19 نوفمبر المقبل.

وقال: هناك اختلاف كامل بين هذه وتلك، فنحن تلقينا رسالة بإقامة مباراة ودية دولية بين منتخب سلطنة عُمان ومنتخب غانا في يوم للفيفا، وهذا أمر واضح، ولن نخالف لوائح الفيفا وسوف نفرغ اللاعب قبل 48 ساعة بحسب لوائح الفيفا، أما في حالة المعسكر الودي وتفريغ اللاعب 10 أيام فهذا غير لائحي حتى لو وقع بين يومين للفيفا، ولذلك رفضناه.

وختم البلوي: خطاب الاتحاد العُماني لمعسكر غير لائحي وموقفنا سليم تماماً ولا نهتم بما سيفعله الاتحاد العُماني لأن الشكوى للفيفا بهذا الشأن مردود عليها وفقاً للوائح الفيفا المعمول بها.

«استاد الدوحة» تنشر صورة الخطاب الذي زُعم أنه مزور!!

مفاجأة خطيرة.. كأس السلطان قابوس ليست مسابقة رسمية بحسب لوائح البلوشي

عبدالعزيز أبوحمر

ظواهر غريبة في الأسبوع الخامس من دوري نجوم قطر

سخط عام على التحكيم حتى من المنتصرين

متابعة: محمود الفضلي ونزار عجيب

كما هي عدسة «استاد الدوحة» ترصد بالصور عديد المواقف ابان مباريات دوري نجوم قطر في نسخته الجديدة المعدلة هذا الموسم سواء على صعيد اللاعبين او المدربين والاداريين او الجماهير.. فها هي اسرة تحرير الجريدة وقد اشهرت اقلامها لرصد كل الظواهر التي ترافق المباريات لتسلط الضوء عليها لتقدم للقارئ مواقف قد لا يرصدها عبر المشاهدة التلفزيونية او حتى الحية، سيما وان جزءا كبيرا من عمليات الرصد يولد من الكواليس يحاول البعض أن يواريها...

وفي تلك المساحة التي نعيش فيها الحدث كي يعيشه القارئ النوعي لـ «استاد الدوحة» نروي حكايات من قلب الدوري، دون ان يكون الطرح متفردا بالأمور السلبية فقط، بل ننشد ايضا ان نمنح كل الايجابيات حقها في الطرح سعيا لتكريسها، وبذات الطريقة التي نرفض بها السلبيات املا في انحسارها الى غير رجعة.

التحكيم ربما اخذ حيزا كبيرا من رصدنا لظواهر الاسبوع الخامس من دوري نجوم قطر، جراء كبر حجم الاخطاء التي اثرت اغلبها على نتائج المباريات، مما اخرج المدربين والاداريين عن طورهم ليوجهوا انتقادات مباشرة للحكام ولرئيس اللجنة ناجي الجويني، اذا يرى اغلب منتقدي هذا الاخير انه بالغ كثيرا في اسناد ادارة المباريات لحكام قطريين رغم عدم نضوجهم الكافي كي يكونوا أهلا لتلك الادارة.

ولعل المراجعة الدقيقة لاغلب الحالات التحكيمية من قبل خبير قناة الدوري والكاس الحكم الدولي المصري السابق رضا البلتاجي في برنامج الحكم، كشفت عن ارتكاب الحكام اخطاء فادحة اثرت على نتائج عديد المباريات خصوصا لقاء العربي والسيلية ولقاء السد والخور.

واذا كان التحكيم قد سرق أضواء الجولة الخامسة، فإن ذلك لا يعني عدم وجود ظواهر اخرى تستحق الوقفة عندها، منها ما هو مستهجن كتصرف ادارة الخريطيات التي حاولت الحصول على النقاط من المكاتب بعد عجز فريقها عن افتتاح رصيده النقطي في الملاعب، ناهيك عن المكافأة التي تم منحها للبرازيلي ويلتون بمنحه شارة القيادة رغم تواضع مستواه وعجزه عن تسجيل اي هدف في خمس مباريات.. كما كانت لنا وقفة عند مساعي ادارة الوكرة التعاقد مع مهاجم صريح كبديل للمدافع الهولندي هيل، الامر الذي دفعنا للتحذير من عواقب هذه الخطوة كي لا تعيد مأساة النواخذة في الموسم الماضي.

هل كان خروج اللاموشي تبديلا عاديا؟



صحيح ان الفرنسي لوران بانيد مدرب ام صلال قد فسر خروج صبري اللاموشي في المؤتمر الصحفي الذي اعقب مباراة فريقه امام الغرافة بعدم قدرة اللاعب على خوض كامل وقت المباراة لتعرضه لإصابة حرمته من التدريبات اغلب الجرعات التي سبقت المباراة.. بيد ان هذا التفسير لم يكن مقنعا بما يكفي، ذلك انه لم يبدو على اللاعب اي شعور بالتعب بقدر ما شوهد غير راض عن عدم تعاون بعض زملائه، الامر الذي دفع المدرب لسحبه على شكل عقوبة مبطنة من قبل بانيد الذي يبدو انه عاقب الفريق اكثر مما عاقب اللاموشي، على اعتبار ان هذا الاخير كان صانع الالعاب الوحيد في الفريق في ظل غياب لاعب العنابي فابيو سيزار، فيما لم يكن بديله علاء حبيل يؤدي نفس الدور، على اعتبار ان حبيل مهاجم صريح، فبدت العشوائية في لعب ام صلال واضحة في ظل غياب الانضباط الذي ظل يميز الصقور طيلة موسمين كاملين، فكانت الاهداف التي تلقاها الفريق في الدقائق الاخيرة نتاجا طبيعيا لتلك العشوائية.

عموما يبدو ان بانيد بدأ بالخروج الفعلي عن النص بالمستوى المتواضع الذي يقدمه الفريق البرتقالي حتى في ظل الانتصارات التي كان يحققها الفريق بداية الدوري، بيد أن الاداء لم يكن يقنع الادارة بالمرة، مما دفعها الى طلب الاجتماع مع المدرب اكثر من مرة.

مهلاً.. قبل أن تعود معضلة الدفاع الهش

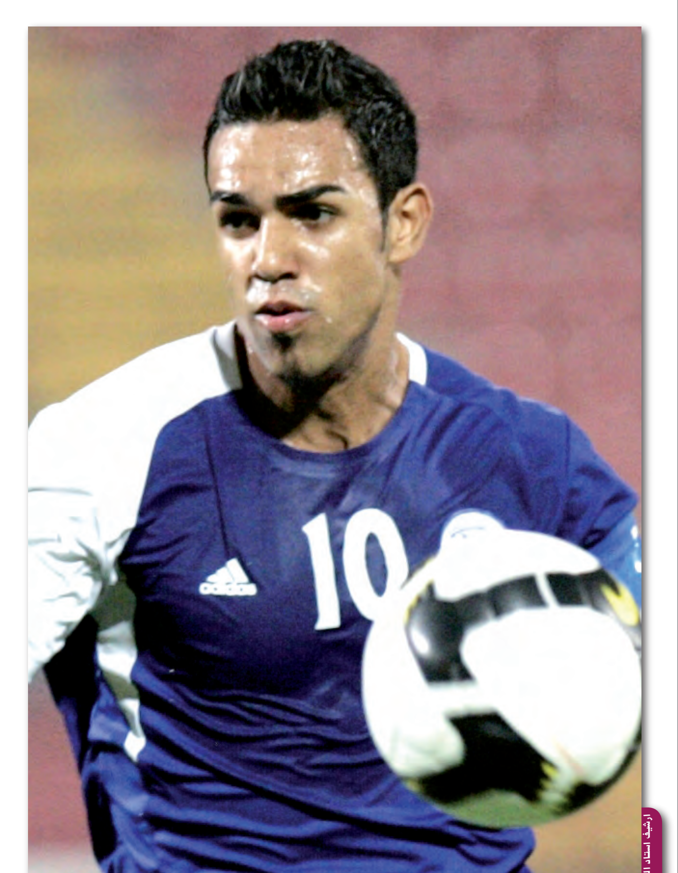
إدارة الوكرة تنوي جلب مهاجم باستبعاد هيل

سمعنا من رئيس جهاز الكرة في الوكرة مطلع مشوار الفريق بدوري نجوم قطر ان ادارة النادي تفكر جديا بالتعاقد مع رأس حربة صريح، باعتبار هذا المركز غير متوفر لدى الفريق، فاعتقدنا ان المهاجم الجديد سيكون بديلا للعراقي كرار جاسم الذي غاب طويلا للإصابة.. بيد ان ما تردد مؤخرا ان الادارة بصدد الاستغناء عن المدافع هيل في اول فرصة سانحة على ان يكون المهاجم الجديد بديلا للمدافع الهولندي الذي يؤدي بشكل طيب، وان كان جنديا مجهولا في الفريق ولو على الاقل بالنسبة لإدارة الوكرة.

ما نخشاه ان مغادرة هيل ستعيد الفريق الى الصورة التي كان عليها في الموسم الماضي بالدفاع الهش الذي كان السبب في تلقي النواخذة لهزائم كبيرة جدا برقم فلكي من الاهداف مكن مهاجم الغرافة كليمرسون ان يصبح افضل هداف في تاريخ الكرة القطرية في الموسم الماضي مسجلا 24 هدفا، عشرة منها كانت في شباك الوكرة.

يبدو ان على الادارة التريث قبل اتخاذ خطوة كهذه، سيما وان الفريق يسير من الناحية الهجومية بشكل ممتاز وان كانت الاهداف تأتي في اغلب الاحيان باقدام المغربيين انور دبيا وعادل رمزي بالرغم من انهما يلعبان في مركز الوسط المهاجم، بيد ان دبيا فعل ما لم يفعله كل رؤوس الحراب الذين تزخر بهم صفوف الاندية القطرية التسعة، بتسجيله اول هاتريك في الموسم بمرمى الفريق القطراوي.

نجزم ان المدرب مصطفى مديح بخبرته وحنكته يعرف ان خطوة كالتي تخطط لها ادارة النادي قد تقلب امور الفريق رأسا على عقب، وبالتالي فإنه لن يسمح بها وان كان البعض يغمز بأن مديح هو من طلب المهاجم الصريح، وحتى وان كان هذا صحيحا، فإن مديح لا يقصد ان يأتي المهاجم الجديد على حساب احد ركائز الفريق الدفاعية.



الإدارة تكافئ ويلتون على عجزه..

الخريطيات فقد الأمل بنقاط الملاعب.. فبحث عنها في المكاتب

في الوقت الذي اعتقدنا فيه ان الجهازين الفني والاداري في الخريطيات قد استغلا فترة التوقف من اجل اصلاح ما يمكن اصلاحه في الفريق لوقف سيل الهزائم المتتالية والكاملة بدوري نجوم قطر خشية المصير المحتوم بعودة الفريق الى مصاف اندية الدرجة الثانية حيث أتى..فإن شيئا من هذا لم يحدث عندما تلقى الوافد الجديد الخسارة الخامسة...فاقتضى الامر تدخلا اداريا في البحث عن النقاط في ظل عجز الفريق عن كسر حالة الصفر النقطي في الرصيد، باللجوء الى المكاتب املا في الحصول على النقاط بعدما قصد وفد اداري اتحاد كرة القدم وفي جعبته احتجاج جاهز على اشراك الريان لاعبي العنابي مصطفى عبدي ومجدي صديق اعتقادا بأن الاتحاد اصدر فرمانا بإيقاف لاعبي المنتخب، في حالة استذكار للحالة التي كسب بها الشمال ثلاث نقاط من السد على خلفية اشتراك ظل البلوشي الموقوف من الاتحاد... فلما تبين لإداريي الوافد الجديد ان هناك لَبسا في الامر احتفظوا باحتجاجهم وعادوا أدراجهم.

ويبدو أن ادارة الخريطيات لم تدرك بعد ان العطب الهجومي الواضح والفاضح الذي بات يعرفه القاصي والداني هو السبب الرئيسي في الهزائم، وتحديدا البرازيلي ويلتون الذي عجز عن تسجيل اي هدف طيلة 450 دقيقة، مواصلا مسلسل اهدار الفرص السهلة، والغريب ان هذا الويلتون شوهد يحمل شارة القيادة التي تم نزعها من المدافع نايف داود الخاطر بعدما سجل هدفا بالخطأ في مرماه.. وليت ويلتون يسجل ولو هدفا واحدا حتى ولو في مرمى الخريطيات.

الإصابة تعاود لوا لوا..
فهل يعود العربي إلى السبات؟



ارشيف استاد الدوحة

يبدو ان خسارة العربي لنقطتي لقاء السيلية بالتعادل في الاسبوع الخامس، اقل وطأة من خسارة نجمه لوا لوا الذي تعرض لإصابة ربما تحجبه عن الفريق في المباراتين القادمتين، بعدما اجبرته تلك الاصابة الخروج مطلع الشوط الثاني، ولا نستغرب اذا كان خروج لوا لوا كان احد ابرز اسباب عدم قدرة الاحلام عن تغيير واقع التعادل السلبي الذي فرضه السيلية طيلة الشوط الاول.

ولأن غياب النجم لوا لوا كان قد أثر على العربي عندما تلقى فريق الاحلام ثلاث خسائر مطلع مشوار الدوري، وبعودته في الاسبوع الرابع استعاد الفريق عافيته وانتصر على الريان المتصدر.. فهل تعيد اصابة لوا لوا الفريق العرباوي الى عهد الخسائر مجددا؟..عموما يبدو ان مسألة تأثر بعض الاندية بغياب لاعب امر خطير جدا في ظل معرفة الادارات والاجهزة الفنية انها تخوض بطولة ماراثونية بثلاثة اقسام وبمجموع 27 مباراة، الامر الذي يعني نظريا توقع احتجاب عديد اللاعبين سواء للإصابات او الايقافات.. فهل وضعت تلك الاندية هذا الامر في بالها وأعدت العدة لهذا الامر؟..

حسين مظفر... ماذا أضاف للريان؟


ارشيف استاد الدوحة

في ظل عجز رياني واضح عن اقتحام عمق الترسانة الدفاعية للخريطيات طيلة 50 دقيقة على اللقاء الذي جمعهما لحساب الاسبوع الخامس من دوري نجوم قطر، كان الظهير الايمن سلمان مصبح يحاول جاهدا ان يجد الحل عبر الاطراف باجتهاده بأداء الشقين الدفاعي والهجومي في آن معا رغم انه يلعب في مركز غير مركزه ناهيك عن متطلبات المركز الجديد من لياقة وسرعة حاول سلمان توفيرها.. ولكن بالتأكيد انه كان بحاجة الى ان يتبادل دور الاسناد مع الظهير الايسر العماني مظفر الذي بدا وكأنه متثاقل من القيام بالدور الهجومي رغم ان الخريطيات اعتمد طيلة الشوط الاول بمهاجم وحيد هو البرازيلي ويلتون عندما آثر المدرب نيبوتنشا ان يُبقي المهاجم الآخر الكاميروني جوب على الدكة، فلم يكن هناك ما يستدعي عدم تقدم مظفر للإسناد.. عموما المرة الاولى التي تجاوز بها المدافع العماني خط منتصف الملعب ليرسل عرضية قصيرة كانت في الدقيقة 38 من الشوط الاول.. يبدو ان اللاعب يعرف تماما ان مركزه الاساسي بات محجوزا باسمه جراء عدم وجود البديل، وما ساعد اللعب على التقاعس هو ذاك التجاهل الذي ابداه المدرب اتوري حيال سلبية مظفر.

ذهاب وإياب.. والملعب واحد

لا يبدو ان الجديد الذي تبناه الاتحاد القطري لكرة القدم في اقرار نظام الذهاب والاياب قد اتى أكله، بعدما ترك الاتحاد للأندية التي لا تملك ملاعب اختيار الملعب الذي تخوض عليه مبارياتها البيتية... واتضح ذلك جليا في سابق اسابيع الدوري وسيتكرر في قادمها.. ففي اللقاء الذي جمع الخريطيات بالريان والذي جرى على استاد احمد بن علي اعتبر على ارض الخريطيات...وينسحب الامر ذاته على لقاء ام صلال والغرافة الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة واعتبر على ارض ام صلال..فأين العدالة في الطرح طالما ان الاندية التي يتم اختيار ملعبها كأرض لفريق آخر ستكسب مبدأ اللعب على ارضها ثلاث مرات؟.

كان الاجدى بالاتحاد ان يسمح للأندية التي ستلعب مبارياتها البيتية امام صاحب الملعب في مكان آخر، كأن يُسمح للخريطيات ان يلعب كل مبارياته البيتية على ملعب الريان الذي اختاره ارضا له، باستثناء المباراة التي تجمعه بالريان، ليخوضها في ملعب آخر.

برمجة الدوري

تظلم الخور وتجامل الوكرة

من جديد جاءت برمجة دوري نجوم قطر لتعكس عدم وجود مبدأ نظام الذهاب والاياب الذي انتهجه الاتحاد القطري في الموسم الحالي ولم يشعر به احد لانه لم يتم تطبيقه بالشكل المطلوب ونحن قد لاحظنا وجود ظلم على بعض الاندية ومجاملة لاخرى في برنامج الدوري فليس من المعقول مثلا ان يلعب الوكرة مع حلول الجولة السادسة اربع مباريات في ملعبه سعود بن عبدالرحمن في الوقت الذي لعب فيه الخور مباراة واحدة كانت مع ام صلال...من حق كل ناد في الوقت الحالي المطالبة ببرمجة عالية الاحترافية طالما هنالك دوري بهذا المفهوم لانه كان من الواجب ان يلعب أي فريق في ملعبه ويخرج الى ملعب خصمه في المباراة المقبلة حيث كنا اشرنا الى هذا الامر في عدد سابق..عدم العدالة في البرمجة شملت ايضا الخريطيات الذي لعب مباراة واحدة على ملعبه بينما نجد خصمه في الجولة السادسة نادي السيلية لعب أربعة لقاءات في ميدانه.

تعاقدات نادي قطر بفرمان إداري !

كشفت مباراة قطر مع الوكرة في الجولة الخامسة لدوري النجوم ان تعاقدات الفريق القطراوي على مستوى اللاعبين الاجانب في الموسم الحالي كانت ادارية بحتة ولم يكن فيها أي رأي فني يمكن ان يوضح احتياجات الفريق ويختبر اللاعبين لمعرفة امكانية افادتهم له بعد ان تجاهل النادي التعاقد مع مهاجم صريح يمكنه اللعب مع المهاجم سبستيان سوريا بعد رحيل العماني عماد الحوسني حيث وجد المدرب لازاروني نفسه في ورطة كبيرة بعد غياب سوريا وبالتالي تعرض قطر الى هزيمة ثقيلة من الوكرة وعجز خط الهجوم عن التسجيل وتكفل قصي منير لاعب الوسط بالتسجيل...تعاقدات نادي قطر والتي كانت كلها لتدعيم خط وسط الفريق بوجود يوسف السفري وقصي منير ومارسلينهو وروجير واحمد الدوخي تجاهلت فيها ادارة الفريق تعويض رحيل الحوسني وتدعيم الفريق بلاعب اخر مع سوريا ليصبح القطراوي في الوقت الحالي ماضيا نحو ازمة كبيرة قد تعصف بآماله في التواجد مع اندية المقدمة بالدوري والسبب عدم الاستشارة الفنية لاننا كنا نعرف ان المدرب لازاروني لم يتم التعاقد معه الا في وقت متأخر بعد رحيل موزوفيتش حيث كان المدرب البرازيلي حضر بعد اتمام صفقات اللاعبين المحترفين.

مزيدا من الشجاعة يالياو


ارشيف استاد الدوحة

في الوقت الذي خرج فيه البرازيلي ايمرسون لياو مدرب فريق السد ساخطا على اداء التحكيم في مباراة فريقه مع الخور والتي تعادل فيها بثلاثة اهداف لمثلها كان عليه ايضا ان يتحلى بمزيد من الشجاعة للمساهمة في منع الاخطاء الدفاعية التي ظهرت بالفريق من التفاقم حيث تعرض المدافعان عبدالله كوني ومحمد ربيع لأكثر من موقف محرج خاصة في الكرات العرضية والتي فشل فيها العماني ربيع كثيرا واحرج من خلالها الحارس ربيع.. كان لياو قد بدأ مقتنعا باخراج ربيع وادخال طاهر زكريا والذي اكمل مراحل الاحماء للدخول في المباراة ثم تغير رأي المدرب سريعا ويبدو انه ندم كثيرا على عدم اخراج ربيع بعد ان تقدم بثلاثة اهداف لهدف على الخور لان اللاعب بعدها تسبب في الهدفين واحرج المدرب كثيرا وهو الذي كان مقتنعا بضرورة اشراك زكريا في المباراة ولكنه كان محتاجا الى مزيد من الشجاعة في اتخاذ القرار سريعا حيث كانت للمباراة الكثير من الفوائد لمدرب السد والذي رفض ايضا مناقشة اخطاء لاعبيه للاعلاميين بعد المباراة رغم اعترافه بوجود اخطاء وفضل الانفراد بلاعبيه والتحدث معهم اولا قبل ان يخرج ويتحدث للاعلام عنها.

ما بنته اللجنة في أربع سنوات ستهدمه في موسم:

الحكام القطريون ضحية سوء الاختيار!!

في الوقت الذي كانت تتعالى فيه اصوات الشارع الكروي بقطر لمنح الحكم القطري فرصته من اجل المشاركة في دوري المحترفين سابقا «دوري نجوم قطر» حاليا وتقليل سيطرة الحكام الاجانب على ادارة مباريات الدوري شهد الموسم الحالي بالفعل ظهورا كبيرا للحكام القطريين على غير العادة من بداية البطولة ونحن نمر حتى الجولة الخامسة منها..لكن يبدو ان فرصة الظهور الحالي للحكام القطريين تسير في الطريق غير الصحيح نسبة للطريقة التي اتبعتها لجنة الحكام في اختيارهم للمباريات وهي تدفع بهم من خلال مواجهات قوية ومباريات كبيرة ربما تنعكس سلبا عليهم لان الظروف التي تحيط بالمباريات الكبيرة تكون في كثير من الاحيان اكبر من قدرات حكام صاعدين يخوضون موسمهم الاول في السلك التحكيمي ..ووضح ان سوء الاختيار ربما ينهي مسيرة اكثر من حكم صاعد بعد جملة الاخطاء التي ظهرت في الجولات الماضية وخاصة الخامسة التي شهدت مشاكل واخطاء بالجملة...

من حق جمهور الكرة القطرية ان يحسد نفسه لانه يعتبر هو الجمهور العربي الاول الذي طالب بمنح الحكم القطري فرصة ادارة المباريات لان كل الاتحادات الوطنية في الدول العربية على الاقل لازالت تعاني من الضغوطات الكبيرة من اجل منح الحكام الاجانب فرصة ادارة المباريات مقابل التخلي عن الحكم الوطني كما يحدث في السعودية على سبيل المثال والتي وصل فيها الحال الى صراع كبير بين الجماهير والاندية حول التحكيم قبل ان يصل الاتحاد في الوقت الحالي الى صيغة جيدة مع الاندية والتي اصبحت تتكفل بنفقات الحكام الاجانب اذا ارادت ويقوم الاتحاد السعودي بالاختيار....

لا..لإحراق الحكم القطري...

لجنة الحكام في الاتحاد القطري والتي يرأسها ناجي الجويني عملت منذ اربع سنوات على تطوير البرامج واقترحت الكثير من الافكار من اجل تطوير اداء الحكام القطريين وايضا المساهمة على زيادة عددهم بشكل منظم ودقيق وبالفعل وجد الجويني مساعدة بالغة من الاتحاد القطري والذي كان يتبنى افكار اللجنة من معسكرات خارجية وداخلية واستقدام الحكام الاجانب لادارة المباريات والمساهمة في تثقيف الحكام الوطنيين وايضا ابرام اكثر من تعاقد مع عدد من الاتحادات المحلية في اكثر من دولة بهدف تبادل الحكام لادارة المباريات حيث شارك اكثر من حكم وعلى رأسهم عبدالرحمن عبدو وعبدالله البلوشي ومولى حسين في ادارة مباريات بدوريات تونس والمجر وسويسرا وحتى في دوري الدرجة الثانية الايطالي ....كانت لجنة الحكام في حاجة الى مزيد من الوقت لاظهار حكام صاعدين يمكنهم ان يضيفوا الكثير ويكونوا اهلا للثقة والمسؤولية في دوري بحجم البطولة القطرية والتي يوجد فيها عدد كبير من اللاعبين المحترفين ومن اكثر من بلد وهو الامر الذي قد يصعب من مهمة أي حكم لان اللاعبين لديهم الكثير من المداخلات والاساليب لصناعة الاحداث ومن هنا كان لابد ان يصبر الشارع على اللجنة ويتركها تعمل لانجاز عملها وقد كان ..اعطت لجنة الحكام في الموسم الحالي الضوء الاخضر لثلاثة من الحكام وهم بنجر الدوسري وفهد جابر وخميس المري حيث كانت البداية جيدة قبل ان ندخل في دهاليز الدوري وتظهر الكثير من المشاكل لان بعض الحكام تم وضعهم في مطب مباريات كبيرة كما حدث مع مولى حسين العائد من ايقاف واصابة وهو الذي كلف بادارة مباراة قطر والسد التي جرت في الجولة الرابعة وكانت فيها اخطاء بالجملة شهدتها المباراة ثم عادت اللجنة من جديد لتمارس التخبط في الاختيارات عندما وضعت الحكم فهد جابر في مباراة السد والخور والتي ايضا شهدت الكثير من الحالات كانت معظمها في غير مصلحة السد ثم ايضا ما حدث لبنجر الدوسري في مباراة السيلية والعربي والتي كان فيها الظلم كبيرا على النادي العربي حيث رفض الدوسري احتساب ركلتي جزاء لفريق الاحلام اجمع عليهما كل من تابع المباراة ...

ثلاثي هو الأساس ...

في الموسم الماضي وجد ثلاثة حكام فرصتهم في الظهور مع الاجانب بدوري المحترفين قبل ان ينضم اليهم رابع وهو بنجر الدوسري حيث كان اعتماد اللجنة على الثلاثي عبدالرحمن عبدو وعبدالله البلوشي ومولى حسين ..جاءت نتائج الحكام جيدة ولم تظهر مشاكل كثيرة حيث ساهم البلوشي وعبدو في ادارة مباريات عديدة بدرجة عالية من الحرفية وهو الامر الذي دلل على انهم مروا بمراحل جيدة من الاعداد ولم تتعجل اللجنة في الزج بهم للمباريات الرسمية بل وحتى الموسم الماضي كانت لجنة الحكام حريصة على وضع الحكام القطريين في مباريات لاترافقها الكثير من الردود والجدل وبالتالي كان نجاحهم مضمونا ولم يكن الاحتجاج عليهم كما حدث مع بعض الصاعدين في الموسم الحالي والذي كان فيه الهجوم كبيرا على الثلاثي بنجر الدوسري وفهد جابر وخميس المري حيث من المتوقع ان تؤثر مثل هذه الردود من الافعال على مسيرة هؤلاء الحكام الذين لم يقو عودهم بعد ان تم وضعهم في وجه المدفع وكأن الجويني اراد فقط الرد علي منتقديه الذين وجهوا اليه الكثير من التساؤلات حول منح الحكم القطري الفرصة لكنه بهذه الطريقة قد يهدم الكثير مما تم بنيانه في المواسم الاربعة الماضية وعليه في الوقت الحالي ان يعيد الطريقة ويكون الاعتماد بشكل كبير على عبدالله البلوشي وعبدالرحمن عبدو وايضا مولى حسين لانهم نالوا خبرة أكبر من البقية ...

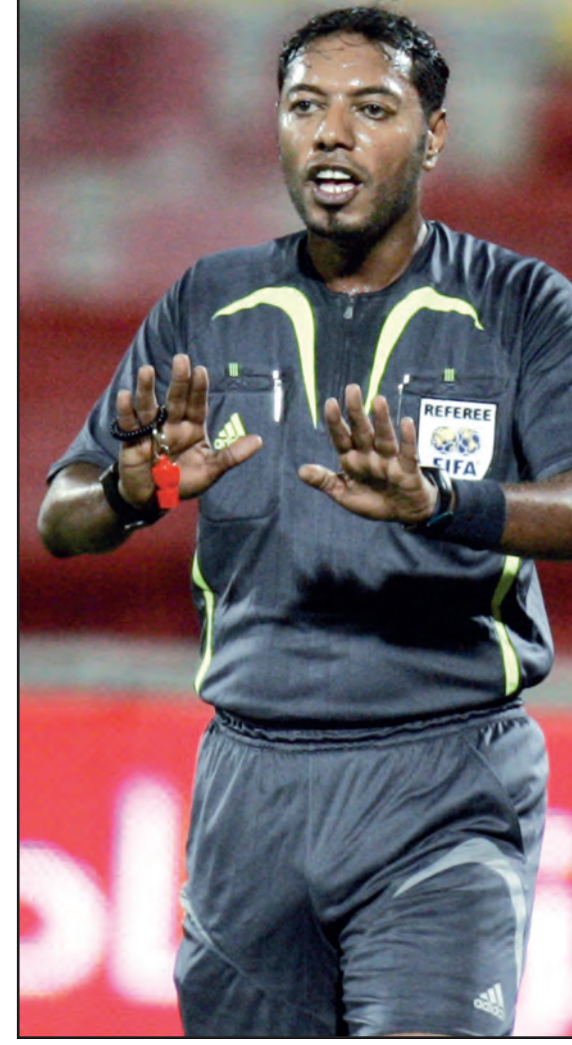
لماذا اندفعت اللجنة لمنح القطريين الفرصة؟

شهدت كل جولات دوري النجوم في الموسم الحالي اختيار حكم اجنبي واحد لكل اسبوع مقابل اعطاء بقية المباريات الاربع للحكام القطريين وهي كانت سياسة مبالغا فيها وجانبها الكثير من الصواب ووضح بالفعل انها ردة فعل من التونسي ناجي الجويني لانه لم يكن هنالك مبرر لهذا الاندفاع وكان عليه ان يشرك الحكم القطري خطوة بخطوة بدلا من دفعه بهذه الصورة التي لا يمكن ان تطور من مستواه وربما تعصف بهم في الموسم الحالي وتساهم في تشويه صورة دوري النجوم لان الاحتجاجات التي بدأت بقوة في الجولة الخامسة من المؤكد انها سوف تستمر بشكل حاد اذا ما تواصل الضغط على الحكام الصاعدين الذين قد تؤثر عليهم مثل هذه الحملات..

الاندفاع لمنح الحكام القطريين الفرصة من قبل لجنة التحكيم في الاتحاد القطري لم تتوقف عند حكام الوسط بل امتدت ايضا لتشمل المساعدين والذين ساهم بعضهم ايضا في زيادة نسبة الاخطاء خاصة في مباراة السد والخور والتي لم تكن فيها المتابعة جيدة من المساعدين عبدالعزيز الحربي وافوك بهجاجي خاصة في هدف التعادل الاول للخور والذي سجله مهدي كريم والذي كانت فيه لمسة يد على احد لاعبي الخور...









الريان والسد على القمة بعد الجولة الخامسة

ارتفاع وانخفاض لأسهم الأندية في بورصة دوري الرديف



اعتلى الريان صدارة قمة الترتيب في دوري الرديف بعد انتهاء الجولة الخامسة حيث رفع رصيده الى 12 نقطة بالفوز على الخريطيات بنتيجة 5 / 1 فيما واصل السد مطاردته للريان فيما تراجع الخريطيات من المركز السابع الى المركز الثامن برصيد 6 نقاط وجاء السد في المركز الثاني بنفس رصيد الريان من النقاط ولكن فارق الاهداف لمصلحة المتصدر وذلك بعد الفوز العريض الذي حققه السد في الجولة الخامسة بنتيجة 6 / 1 على الخور الذي تراجعت اسهمه وهبط من المركز الثالث في الجولة الماضية الى المركز الخامس برصيد 7 نقاط اما الوكرة فارتفعت اسهمه هذه الجولة بالفوز على قطر 3 /1 حيث رفع رصيده الى 9 نقاط ليحتل المركز الثالث فيما انخفضت اسهم قطر بهذه الخسارة وتجمد رصيده عند 6 نقاط ليحتل المركز السابع بدلا من الخامس في الاسبوع الماضي اما العربي فقفزت اسهمه بصورة كبيرة بعد الفوز على السيلية 2 / صفر في هذه الجولة حيث رفع رصيده الى 6 نقاط وصعد في الترتيب الى المركز السادس بدلا من المركز التاسع في الجولة الماضية اما السيلية فلم يتأثر بهذه التغييرات الكبيرة بخسارته من العربي وظل وحيدا في المركز العاشر والاخير برصيد نقطة واحدة في حين الغرافة رفع رصيده الى 9 نقاط هو الاخر بفوزه على أم صلال في هذه الجولة 3 / 2 قفز من المركز السادس في الجولة الماضية الى المركز الرابع هذا الاسبوع فيما ام صلال تجمد رصيده عند 5 نقاط وتراجع من المركز الثامن الى المركز التاسع بالخسارة من الغرافة .. هذه التحولات الكبيرة التي شهدتها الجولة الخامسة من الدوري دليل مادي على تغييرات أكبر قد يحملها المستقبل لنا في دوري الرديف الذي ليس له مقاييس او معايير ثابته وكل ذلك يتوقف على وضعية وحال كل فريق قبل كل مباراة وبالتالي التوقعات بالنسبة لنتائج المباريات في دوري الرديف هي ضرب من ضروب الخيال لان أي فريق في دوري الرديف مهيأ للفوز على أي فريق آخر باختلاف بعض التوقعات التي قد تصدق في دوري النجوم لان هذه التوقعات تكون مبنية على النتائج السابقة وثبات التشكيلة في صفوف الفرق والمستويات التي يقدمها كل فريق في الموسم الحالي وبالتالي قد تكون هذه التوقعات احيانا منطقية وان خالفتها النتائج أما في دوري الرديف فالوضع مختلف تماما ويكون الامر متوقفا فقط على وضعية الفريق قبل المباراة ومدى توفر العناصر اللازمة له. وما يجعل نظريتنا عن دوري الرديف صحيحة بنسبة كبيرة هو التباين في نتائج الفرق خلال الجولات السابقة من الدوري باستثناء فريقي السد والريان في القمة وان كان كلاهما قد تعرض لهزيمة غير منطقية خاصة هزيمة السد من الخريطيات في الجولة الاولى من الدوري وايضا باستثناء السيلية في القاع الذي يقبع فيه من بداية الموسم اما باقي الفرق الاخرى في الدوري فبعضها بدأ الموسم بقوة والآخر بدأ بصورة سلبية للغاية ومع الوصول الى الجولة الخامسة من قطار دوري الرديف بعض الفرق عرفت الطريق الصحيح وقامت بصورة التصحيح ومنها الغرافة والعربي والوكرة والبعض الاخر يتراجع الى المراكز المتأخرة ومنها الخور و قطر وام صلال والخريطيات. ولكن حتى لا يكون حكما على فرق الدوري مبكرا خاصة وان الدوري لم يمر منه سوى خمس جولات فقط حتى هذه اللحظة وبالتالي حتى يكون حكمنا على الاندية واقعيا واكثر منطقيا علينا الانتظار لمراقبة ما سيحدث في الجولات المقبلة من الدوري وبالتالي يمكننا أن نعطي رؤية أكثر واقعية عن الدوري وشكل المنافسة في الدوري هذا الموسم خاصة واننا اتفقنا مسبقا ان دوري الرديف ليست لديه معايير أو مقاييس ثابتة وكل الاحتمالات والتوقعات واردة فيه.

بداية مثيرة

واذا حاولنا سريعا القاء الضوء على مباريات الجولة الخامسة من الدوري نجد البداية هذا الأسبوع والتي كانت يوم الاحد الماضي جاءت قوية ومثيرة وشهدت مهرجاناً من الأهداف حيث حقق رديف الريان فوزاً كبيراً على رديف الخريطيات بخمسة أهداف مقابل هدف وارتفع رصيده إلى 12 نقطة محتلاً صدارة جدول الدوري بينما تجمد رصيد الخريطيات عند ست نقاط وفي المباراة الثانية عزز فريق الوكرة فوز فريقه الأول وفاز على قطر بثلاثة أهداف مقابل هدف ودخل في الصراع مع الكبار على المنافسة في المربع الذهبي حيث ارتفع رصيده إلى تسع نقاط ليحتل المركز السادس وابتعد بها عن معمعة منطقة الوسط بينما تجمد رصيد قطر عند ست نقاط.

وفي المباراة الثالثة استطاع رديف العربي أن يخرج من كبوته ويحصد ثلاث نقاط غالية على حساب رديف السيلية بالفوز عليه بهدفين نظيفين ويرتفع رصيده إلى ست نقاط بينما ما يزال السيلية قابعاً في قاع الجدول برصيد نقطة واحدة. وفي يوم الاثنين الماضي مع استكمال منافسات الجولة الخامسة من دوري الرديف حقق فريق السد فوزا كبيرا على الخور بستة اهداف مقابل هدف وارتفع رصيد السد الى 12 وظل فى دائرة المنافسه مع الريان على قمة جدول المسابقة بينما تجمد رصيد الخور عند سبع نقاط وتراجع الى المركز الخامس.

وفي المباراة الاخيرة هذا الاسبوع استطاع الغرافة ان يعزز فوز الفريق الاول وهزم ام صلال بثلاثة اهداف مقابل هدفين فى مباراة غاية في القوة والاثارة وبهذه النتيجة يرفع الغرافة رصيده الى 9 نقاط ليحتل المركز الرابع فيما يتجمد رصيد ام صلال عند خمس نقاط ويتراجع الى المركز قبل الاخير في جدول الترتيب. وبشكل عام المستويات هذا الاسبوع كانت جيدة وتعتبر هذه الجولة اكثر الجولات تهديفا حيث شهدت تسجيل 23 هدفا في خمس مباريات بواقع اكثر من اربعة اهداف في المباراة الواحدة وهي نسبة كبيرة ودليل قاطع على الكرة الهجومية التي لعبت بها الاندية في هذه الجولة.

فهيد نجم الأسبوع

يشهد دوري الرديف هذا الموسم مشاركة عدد من لاعبي دوري النجوم ويتواصل تألق هؤلاء اللاعبين في دوري الرديف مع انديتهم حيث يعتبر مهاجم الغرافة فهيد الشمري هو نجم هذه الجولة الخامسة خاصة بعد ان سجل هاتريك وقاد الفهود الى فوز هام وثمين على حساب أم صلال خاصة بعد أن قدم الشمري أداء رائعا بتحركاته ومجهوده الكبير وتألق الشمري في الجولة الخامسة يؤكد ان دوري الرديف يضم بين جنباته لاعبين على مستويات جيدة قادرين على اللعب في دوري النجوم ويأتي هذا التألق تكملة لمشوار التألق للاعبينا في الرديف خاصة وان الاسبوع الماضي شهد تألق علي مجبل لاعب الوكرة الذي استحق لقب نجم الاسبوع الرابع بعدما قاد فريقه الى فوز كبير على السيلية بخمسة اهداف نظيفة سجل فيها ثلاثة اهداف «هاتريك». وشهد الاسبوع الثالث تألق وليد جاسم لاعب الريان سابقا وقطر حاليا وعلي حسن عفيف نجم نادي السد وكلاهما ظهر بمستوى جيد للغاية حيث قاد وليد جاسم قطر في تلك الجولة للفوز على الريان وسجل هدفين جميلين فيما علي حسن عفيف هو الاخر قاد السد في نفس الجولة لفوز صعب وهام على حساب الغرافة. ويتوقع ان يتواصل تألق هؤلاء اللاعبين وغيرهم في الاسابيع المقبلة مما يجعل حظوظهم كبيرة للمشاركة مع الفريق الاول في دوري النجوم وهو ما حدث لوليد جاسم الذي لعب في الجولة الخامسة مع الفريق الاول في دوري النجوم.

الشمري يهدد مجبل في صراع الهدافين

اشتد الصراع بقوة بين عدد من اللاعبين على لقب هداف دوري الرديف في الموسم الحالي فرغم ان علي مجبل لاعب الوكرة مازال على قمة الهدافين بعد الاسبوع الخامس برصيد ستة اهداف وذلك بعد تسجيله هدفا لفريقه في مرمى قطر في المباراة الا ان نجم الاسبوع فهيد الشمري مهاجم الغرافة بات يهدده بقوة بعد ان سجل هذا الاسبوع هاتريك في أم صلال قاد به فريقه للفوز 3 /2 وبذلك يكون فهيد قد رفع رصيده من الاهداف الى ستة حيث كان يمتلك ثلاثة اهداف في رصيده من قبل في حين تراجع وليد جاسم لاعب نادي قطر الى المركز الثالث برصيد خمسة اهداف حيث لم يسجل هذا الاسبوع بسبب عدم اللعب مع الرديف حيث لعب في هذه الجولة في دوري النجوم مع الفريق الاول في حين يحتل المركز الرابع برصيد اربعة اهداف البرازيلي ردريجو والذي سجل في أول مشاركة له في الرديف مع السد أربعة أهداف في مرمى الخور ويأتي في المركز الخامس وليد نهنك لاعب ام صلال برصيد ثلاثة اهداف رغم انه لاعب مدافع وهناك قائمة تطول من اللاعبين لديهم هدفين وهدف واحد ويتوقع ان يتواصل الصراع الشرس بين لاعبي الرديف خلال الجولات المقبلة من اجل الدخول في ركب الصراع على لقب الهداف والذي بدأ يزداد سخونة مع مرور الاسابيع.

حالة طرد واحدة من نصيب الغرافة

تواصلت حالات الطرد في دوري الرديف حيث شهدت مباريات هذا الاسبوع حالة طرد واحدة كانت من نصيب نايف عيسى لاعب الغرافة وكان الاسبوع الرابع من دوري الرديف اكثر الاسابيع الذي شهد حالات طرد حيث كانت هناك اربع حالات من نصيب اللاعبين وحالة واحدة لمدرب وكان نصيب فريق الخور منها ثلاث حالات طرد لكل من ناصر جلال وهيثم محسن وناصر احمد.

وكانت هناك حالة طرد من نصيب السيلية في الاسبوع الرابع لحارس مرماه غيث جمعة حارس فيما كانت هناك حالة طرد لجمال الشيخ مدرب الخريطيات وبذلك تتواصل حالات الطرد في دوري الرديف بسبب قلة خبرة اللاعبين خاصة في التعامل مع الحكام وعدم إلمامهم بقوانين اللعبة الامر الذي يحتاج الى وقفة من قبل الاداريين من أجل تثقيف اللاعبين حتى لا يقعوا في مثل هذه الحالات مستقبلا.

الحصيلة ترتفع الى ٩٤ هدفا في ٢٥ مباراة

أهداف غزيرة في الجولة الخامسة

شهدت مباريات الاسبوع الخامس تسجيل أعلى نسبة اهداف منذ انطلاقة الدوري حيث تم تسجيل 23 هدفا في خمس مباريات أي بمعدل اكثر من أربعة اهداف في المباراة الواحدة وهي نسبة مرتفعة ودليل واضح على الكرة الهجومية التي لعبت بها الفرق في هذه الجولة وكانت الجولة الرابعة من الدوري شهدت تسجيل 12 هدفا في خمس مباريات وهى نسبة قليلة جدا مقارنة بالاهداف التي شهدتها الجولات الاخرى.. ودوري الرديف منذ انطلاقته اعطى مؤشرا جيدا عن مشاهدة موسم غزير بالاهداف وهو ما أكدته الجولة الخامسة التي شهدت 23 هدفا.. يذكر ان الجولة الثالثة كانت قد شهدت تسجيل 17 هدفا فيما شهد الاسبوع الثاني تسجيل 20 هدفا بينما الاسبوع الاول شهد 22 هدفا ليكون مجموع الاهداف التي سجلت في الدوري حتى هذه اللحظة هو 94 هدفا في 25 مباراة اي بمعدل اربعة اهداف تقريبا في كل مباراة وهو معدل مرتفع ودليل جيد عن الكرة الهجومية التي تلعب بها الاندية ونتمنى أن تستمر جميع الفرق في اللعب بهذا الشكل الهجومي الذي يمتع الجماهير ويشعل المباريات ويكشف عن مواهب هجومية جديدة.



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد جوزي كارل بيير فانفان.

السيلية يفتقد إلى خدماته في أصعب الظروف

لعنة الإصابة تضرب المدافع جوزي كارل بيير فانفان

لم يكن المدافع الفرنسي جوزي كارل بيير فانفان في عداد لاعبي السيلية الذين بدأوا يوم الثلاثاء الماضي مرحلة التحضير والإعداد لمباراة الأسبوع السادس من دوري النجوم والتي يخوضها الفريق السيلاوي مساء اليوم ضد الخريطيات..

وكان بيير فانفان قد تعرض إلى اصابة بالفخذ في الدقيقة السابعة عشرة خلال مباراة الأسبوع الرابع أمام العربي حرمته من متابعتها حيث إن مدربه البرازيلي جوزي باولو وجد نفسه مضطرا لاستبداله فأشرك محله حمد نصير..

ساد القلق في الأوساط السيلاوية مخافة من أن إصابة المحترف الفرنسي قد تحرم الفريق من خدماته الهامة لأنه ركيزة أساسية بخط الدفاع وعنصر ثقة وأمان وخبرة أيضا يعول عليه كثيرا في حماية المنطقة الدفاعية ومنع مهاجمي الفرق المنافسة من بلوغ الشباك..

وبالفعل كانت المخاوف في محلها لأن الفحص الطبي الذي خضع له اللاعب الفرنسي كشف عن إصابته بتمزق في العضلة الخلفية للفخذ يفرض عليه الابتعاد عن الملاعب لمدة قد تصل إلى أربعة اسابيع..

أحد الناجين من رياح التغيير!!

عندما رفع الستار عن منافسات دوري الموسم الماضي الذي كان لايزال يحمل تسمية دوري المحترفين لم يتردد السيلية في الإعلان عن أن هدفه الأول هو البقاء بين الكبار..

لم يكن ذلك التصريح العلني بالنوايا والأهداف بمثابة نقص في الطموح وإنما كان موضوعيا ومنطقيا يتوافق مع حجم الفريق وإمكانياته ووضعيته في خريطة الكرة القطرية حيث إنه كان حديث الصعود إلى الدرجة الأولى بعد أن نافس في الموسم الذي قبله بدوري الدرجة الثانية كما أنه ينتمي إلى صنف الأندية الصغيرة التي تملك سجل إنجازات نظيفا وخاليا كليا من الألقاب والبطولات..

ومن أجل بداية سليمة لتحقيق نتائج إيجابية في وقت مبكر تضمن له عدم الإنزلاق إلى المنطقة المكهربة ومواجهة خطر الهبوط سعى الجهاز الإداري إلى إكمال عقد محترفيه الأربعة الأجانب قبل أن يستهل الاستحقاقات الشاقة والطويلة لمسابقة الدوري لأن المحترفين الأجانب بصفة عامة يعتبرون معادلة أساسية في أندية الدوري القطري ومن أبرز أسباب نجاحها أو فشلها في تحقيق أهدافها..

ولكن السيلية واجه حظا عاثرا منذ البداية حيث إن نحس الإصابة لحق بمحترفين أجنبيين بصفوفه مما اضطره إلى لعب الأسابيع الأولى بصفوف ناقصة فأدى ثمنها غاليا. ذلك أنه مني بالهزيمة في الأسابيع الخمسة الأولى وكان عليه الانتظار إلى غاية الأسبوع السادس لكي يتنفس الصعداء بفضل أول ثلاث نقاط يحصل عليها..وكان ذلك الانتصار بداية لسلسلة من النتائج الإيجابية خلال ما تبقى بالقسم الأول وفي أكثر من نصف القسم الثاني..

وكان للخط الدفاعي من جانبه بعدما استعاد مناعته وفعاليته اللتين فقدهما في البداية بفضل التعاقد مع بيير فانفان في نوفمبر الماضي مساهمة مهمة في تحقيق تلك النتائج الإيجابية...

وقد حط المدافع الفرنسي الذي يحمل في الوقت نفسه جنسية دولة مارتينيك وهي من مجموعة جزر الأنتيل الصغرى بشرق بحر الكاريبي و تعتبر أحد الأقاليم الستة والعشرين المكونة للأراضي الفرنسية وجزء من أراضي الجمهورية الفرنسية رحاله بالفريق السيلاوي على أمل أن يفيده بفضل خبرته الواسعة التي اكتسبها من خلال اللعب لسنوات كثيرة في أندية فرنسية واسكتلندية ذائعة الصيت على المستوى الدولي مفضلا إتمام مشواره الاحترافي بالدوري القطري بدل مواصلة اللعب في الاحتراف الأوروبي حيث إنه رفض الانضمام إلى أوكسير الفرنسي ثم بورصاسبور التركي بسبب عدم اقتناعه بالمقابل المادي الذي عرضه عليه كل واحد منهما للعب في صفوفه..

وعلى الرغم من أن السيلية عاد إلى التواضع عندما اقترب القسم الثاني من نهايته ودخل إلى نفق مظلم ليواجه خطر النزول الذي لم يفلت منه إلا في الأنفاس الأخيرة من عمر دوري المحترفين إلا أنه قرر التشبث بمدافعه بيير فانفان وتجديد تعاقده معه نتيجة إقتناع فني وإداري بمستواه...

وبات المدافع الفرنسي قائدا للفريق في موسمه الثاني وأسندت إليه شارة القيادة وتوجيه زملائه على أرضية الملعب نظرا لخبرته وهدوئه..

غياب مقلق

مجددا يجد السيلية نفسه في ورطة مبكرة حيث إنه بعد مرور خمسة أسابيع لم يحصد إلا نقطتين ليجد نفسه مكرها على الدخول في لعبة الصراع من أجل البقاء وهي مهمة ليست بالمريحة والسهلة..

فهي تتطلب من جميع فعاليات الفريق التشمير عن ساعد الجد والتكاتف والتآزر من أجل بلوغها..

وهي مهمة شاقة تضع الجهاز الفني قبل غيره على محك صعب لأنه المطالب الأول بأن يجد الحل المناسب لإخراج الفريق من أزمته وقيادته لشط الأمان، وهذا لن يتأتى له إلا إذا تمكن من الاعتماد على كل عناصره الأساسية، ولذلك فإن المدرب جوزي باولو ينتظر بفارغ الصبر عودة سريعة لمدافعه المخضرم إلى صفوف فريقه لكي يستأنف مهمة قيادة الدفاع الذي تلقى عليه مسؤولية جسيمة تتمثل في الدفاع عن مرمى الحارس وصد المهاجمين ومنعهم من بلوغ المرمى..

بدوره يتمنى فانفان أن يتم شفاؤه الكلي من الإصابة في أقرب الأوقات لاستئناف نشاطه الكروي في السيلية الذي يعتبر سادس ناد في مسيرته الاحترافية التي انطلقت في موسم 1993–1994 مع نادي دنكرك الذي كان ينافس آنذاك بدوري الدرجة الثانية الفرنسي..

وبعد أن اشتد عوده وكسب خبرة مهمة انتقل في بداية موسم 1997–1998 للعب في الدرجة الأولى ضمن نادي لنس، فقضى في صفوفه أربعة مواسم حصل خلالها على لقب الدوري عام 1998 وكأس الاتحاد الفرنسي عام 1999 كما أنه بلغ معه الدور نصف النهائي لكأس الاتحاد الأوروبي عام 2000.

وبفضل ذلك أضحى فانفان اسما معروفا على صعيد الكرة الفرنسية ولذلك رغبت العديد من الأندية بعد انتهاء عقده مع لانس في التعاقد معه فنجح موناكو في الفوز بتوقيعه بعد أن صرف مبلغ 9.5 مليون يورو مقابل الحصول عليه والتعاقد معه لمدة موسمين.

وقد حقق خلالها فانفان لقب وصيف بطل الدوري الفرنسي عام 2003 ولقب بطولة كأس الاتحاد الفرنسي عام 2003.

وبعد نهاية تعاقده مع موناكو في يونيو 2003 انتقل للعب لمدة موسمين مع باريس سان جيرمان إلى غاية يونيو 2005، فبات قائدا له ليتوج معه بطلا لمسابقة كأس فرنسا 2004 بعد أن احتل مركز وصيف بطل الدوري في ذات العام..

وخاض جوزي كارل بيير فانفان تجربة خارجية بعد أن حمل ألوان نادي غلاسقو رانجرس الإسكتلندي بيد أنها لم تكن مثمرة وناجحة..

كان من المقرر أن يمضي المدافع الفرنسي في صفوف الفريق الإسكتلندي العريق مدة ثلاثة مواسم إلى غاية صيف 2008 غير أنه أوقف تجربته الخارجية بعد أول موسم فقط لعب خلاله في منافسات الدوري سبع مباريات لا أكثر..

وكانت تقارير صحفية وقتها قد ذكرت أن فانفان لم يستطع التأقلم في رانجرس بسبب أن مدربه الشهير ألكس ماكلش فرض عليه اللعب في مركز دفاعي جديد غير مركزه المفضل في قلب الدفاع..

وبعد أن أمضى موسما أبيض بدون التوقيع لأي فريق جاء عرض السيلية في الوقت المناسب ليقبله من أجل خوض تجربة جديدة مفضلا إياه عن عرضي أوكسير وبورصاسبور السالفي الذكر..



عبد المجيد الكزار



نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع صابر بن فرج...

يعتز بلقب الأندية الإفريقية الذي حققه مع النجم الساحلي..

صابر بن فرج.. الطائر الذي اصطاده لومان الفرنسي



هو أحد النجوم المعروفين في الملاعب التونسية وكانت له بصمات واضحة في النجاحات التي حققها المنتخب التونسي في الملاعب الدولية وبخاصة تلك التي شهدتها القارة السمراء ومن بينها كأس الأمم الإفريقية التي جرت هذا العام. انه صابر بن فرج الظهير الدولي للمنتخب التونسي والذي يستعد للعودة الى المستطيل الأخضر بعد تماثله للشفاء من الإصابة التي لحقت به مؤخرا.

لقد أصبح بن فرج محط اهتمام أوساط الكرة التونسية والإفريقية من خلال تميزه الواضح في الاستحقاقات الخارجية لمنتخب بلاده، ذلك التميز الذي كان وراء انتقاله من النجم الساحلي الى نادي لومان الفرنسي لينهي التكهنات التي حامت حول مستقبل اللاعب مع النجم بعد أن تلقى بن فرج العديد من عروض الاحتراف في الفترة الأخيرة.

صفقة بعامين ونصف

وقد أهتمت أوساط الكرة التونسية بهذه الصفقة رغم انها تجهل الكثير من تفاصيلها الا ما نشر منها على الموقع الرسمي لناديه السابق كما انه لم يشر إلى المقابل المادي الذي سيحصل عليه اللاعب أو النادي التونسي كما لم يشير إلى مدة عقد اللاعب مع ناديه الجديد غير أن بعد التقارير أشارت إلى أن بن فرج وقع على عقد لمدة سنتين ونصف وبهذا الانتقال، يسدل الستار على مسلسل اللاعب مع عروض الاحتراف حيث كان اللاعب قد تلقى العديد من العروض من أندية الزمالك واوكسير الفرنسي وكوتبوس الألماني.

فقد كانت تقارير صحفية قد اشارت الى بن فرج اقترب من الانضمام لفريق الزمالك بعد أن توصل المسئولين في نادي الزمالك لاتفاق مع إدارة الفريق التونسي. وأكدت هذه التقارير أن بن فرج اقترب من صفوف القلعة البيضاء وانه سيحضر إلى القاهرة لإجراء الفحوصات الطبية. كما ان الموقع الرسمي للنجم الساحلي كان قد أشار يومها الى أن رحيل بن فرج عن سوسة سيثير أصداء واسعة في أوساط الكرة التونسية بعد أن ترددت تقارير عن دخول نادي كوتبوس الألماني في مفاوضات للحصول عن خدمات اللاعب.

كما ان صحيفة «الصباح» التونسية كانت قد أشارت الى اللقاء الذي جرى بين النجم الساحلي وقوافل قفصة بالدوري التونسي قد كان الأخير لبن فرج مع النجم الساحلي في حين لم يبدي نادي الزمالك أي رد فعل رسمي تجاه التقارير التي ربطت بين النادي وبن فرج حيث شهدت أروقة النادي تكتما شديدا تجاه المفاوضات التي أعلنت عنها التقارير الإعلامية.

اللقب الإفريقي والأحتراف

ويعتز بن فرج الذي تألق في مركز المدافع الأيمن بنجاحه في قيادة النجم الساحلي للفوز بلقب دوري أبطال إفريقيا لعام 2007 للمرة الأولى في تاريخ النادي التونسي كما قاد الفريق للحصول على المركز الرابع بكأس العالم للأندية في اليابان في العام ذاته. وهذا النجاح قد رفع أسهمه الأحترافية وجعلته يتطلع الى نيل فرصة الاحتراف الاوروبى بعد تلقيه عرضين رسميين من بروسيا دورتموند الألماني ولومان الفرنسي.

وعدت أوساط تونسية هذه التصريحات بمثابة ضربة كبيرة لناديبى الأهلى والزمالك المصريين والذين حاولا فى الفترة الاخيرة الحصول على توقيع بن فرج ،خاصة بعد بطولة مونديال الأندية والتى حصل فيها فريقه على المركز الرابع وفقا لما ورد فى صحيفة «الصباح» التونسية. وكانت الصحافة المصرية قد أشارت فى أكثر من مناسبة عن اقتراب انضمام اللاعب لفريق الزمالك ، لكن أيمن منصور المدرب العام ومدير الكرة فى الفريق الأبيض قد نفى وجود أي مفاوضات مع اللاعب.

وقد قدم بن فرج أداء مميزا فى الفترة الاخيرة التي سبقت انتقاله الى النادي الفرنسي حيث ساهم معه فى الحصول على لقب دورى الابطال الافريقي لكرة القدم لاول مرة فى تاريخ النادى، كما ساهم معه ايضا فى الحصول على المركز الرابع فى مونديال الاندية. وقد تلقى اشارات الثناء من صحافة بلاده لاسيما بعد ان بدأ اسمه يتردد في الصحافة الأوروبية كأحد الأوراق الأحترافية المهمة التي يمكن ان تعزز رصيد تونس على الخارطة الأحترافية الخارجية خصوصا بعد ان قيل ان فرقاً عدة اعربت عن رغبتها في الحصول على خدماته من بينها مرسيليا واوكسير الفرنسيان واينرجي كوتبوس الالماني.





باها يسجل مع ملقا للجولة الثانية على التوالي

ساهم المحترف المغربي نبيل باها بشكل فعال في فوز فريقه ملقا على خيتافي في إطار الجولة السابعة من الدوري الإسباني.

وقد سجل باها هدف التعادل لملقا في الدقيقة 30 قبل أن يضيف زميله البرتغالي دودا الهدف الثاني لتنتهي المباراة بنتيجة «2–1».

وبهذا الانتصار يصبح في رصيد ملقا 10 نقاط يحتل بها المركز السابع في الترتيب بعد مرور 7 جولات من الدوري.

للتذكير فإن باها سجل هدفه الأول في الدوري للموسم الجديد «2008 – 2009» في الجولة السادسة في المباراة التي فاز فيها ملقا خارج ميدانه على ريكرياتيفو برباعية نظيفة.

ويلعب نبيل باها مع ملقا منذ الموسم الماضي إذ جاء إليه من فريق بونفيرادينا المنتمي للدرجة الثانية الإسبانية، وكان قد خاض تجارب سابقة في فرنسا والبرتغال.

كوكو المغرب التطواني يواصل صولاته وجولاته

واصل المهاجم الكاميروني بيركوكو صولاته وجولاته مع المغرب التطواني في الدوري المغربي، وفي الجولة السادسة سجل هذا المهاجم هدفه السابع ومنح الفوز لفريقه بهدف لصفر على حساب مولدية وجدة.

وبهذا الانتصار أصبح المغرب التطواني يحتل المركز الثالث في الترتيب العام مع الكوكب المراكشي برصيد 11 نقطة على بعد نقطتين فقط عن المتصدر أولمبيك خريبكة.

أما المهاجم الكاميروني كوكو فإنه دعم موقعه في طليعة ترتيب الهدافين بـ 7 أهداف على بعد 4 أهداف كاملة عن ملاحقيه..وللتذكير فإنه بعد مرور 6 جولات من عمر الدوري نجد أن في رصيد المغرب التطواني 7 أهداف أي أن كل أهدافه دون استثناء سجلها محترفه الكاميروني.

زيدان يفتتح رصيده مع دورتموند



أنقذ الدولي المصري محمد زيدان بوروسيا دورتموند من هزيمة محققة عندما سجل هدف التعادل في اللحظات الأخيرة من المباراة التي جمعت فريقه بفيردربريمن في إطار منافسات الجولة الثامنة من الدوري الألماني.

تقدم دورتموند في المباراة في الدقيقة 59 ثم عدل بريمن وبعدها أضاف بوروسيا هدفا ثانيا قبل أن يسجل بريمن هدفين، وقبل انتهاء المباراة سجل زيدان هدف التعادل ليهدي فريقه نقطة ثمينة خارج ميدانه.

وبهذا يكون زيدان قد افتتح رصيده من الأهداف في الموسم الحالي على أمل مواصلة التألق في الجولات القادمة ليثبت حقيقة قدراته.

ويحتل دورتموند حاليا المركز الخامس بعد مرور 8 جولات برصيد 13 نقطة إلى جانب فولسبورغ وشالكه وشتوتغارت وكولن.

سوبيس يستفيق في الجولة الثانية

بعد أن صام عن التهديف خلال الجولة الأولى من دوري الاتصالات وترك زمام المبادرة المجومية لزميله ابراهيما دياكي، استفاق المهاجم البرازيلي رافاييل سوبيس خلال الجولة الثانية وسجل ثلاثية كاملة للجزيرة في مرمى الشعب.

المباراة انتهت بخماسية نظيفة للجزيرة وتألق فيها الى جانب سوبيس مواطنه فرناندو بايانو الذي سجل هدفين.

وتأمل جماهير الجزيرة أن يواصل المحترفان البرازيليان التألق في باقي المشوار، ويؤكدا السمعة التي سبقتهما، وخاصة بالنسبة لسوبيس الذي كلف خزينة النادي مبلغا ضخما وهو مطالب بأن يقدم الاضافة المطلوبة من لاعب حمل ألوان المنتخب البرازيلي.



المغربي الحمداوي في صدارة هدافي الدوري الهولندي

تصدر المهاجم المغربي منير الحمداوي طليعة هدافي الدوري الهولندي بعد أن سجل هدفين في مباراة الجولة السادسة التي جمعت فريقه ألكمار خارج ميدانه بفريق دي غرافشاب.

اللقاء انتهى بنتيجة «2 – 0» وبهذه النتيجة أصبح ألكمار يحتل المركز الثالث في الترتيب العام برصيد 12، ومعه بي اس في آندهوفن.

الحمداوي من جهته أضاف هدفين لرصيده الذي وصل في المجمل إلى 8 أهداف مكنته من اعتلاء صدارة الهدافين إلى جانب المهاجم الغاني ماثيو أمواه لاعب بريدا.

ويلعب المحترف المغربي مع ألكمار للموسم الثاني على التوالي بعد أن انضم إليه في سبتمبر 2007 وإذا واصل تألقه على المنوال الذي ظهر به إلى حد الآن فالأكيد أنه سيصبح مطمحا لأبرز الفرق الهولندية.

يذكر أن الحمداوي خاض تجربة في إنجلترا مع توتنهام وديربي كاونتي دون أن يحقق نجاحات تذكر.

كيلتشي الهلال يوجه رسالة إلى وورغو المريخ

تألق المهاجم النيجيري كيلتشي أوسونوا بشكل كبير خلال الجولة 17 من الدوري السوداني عندما سجل ثلاثية كاملة في المباراة التي فاز فيها الهلال على جزيرة الفيل بخماسية نظيفة.

جاءت أهداف كيلتشي في الدقائق 97 و52 و54 بينما احرز عمر بخيت وأحمد عادل الهدفين الرابع والخامس.

وبهذا الفوز عزز الهلال موقعه في الصدارة، لكن بالطبع في انتظار أن يكمل المريخ مبارياته المؤجلة.

وبالثلاثية المسجلة في شباك جزيرة الفيل أصبح في رصيد النيجيري كيلتشي 14 هدفا وهو يحتل المركز الثاني في ترتيب هدافي الدوري بعد هيثم طمبل الذي سجل 17 هدفا.

ولعل كيلتشي وجه رسالة غير مباشرة الى مواطنه وورغو الذي انضم مؤخرا الى المريخ مفادها أن المنافسة على النجومية المطلقة في الدوري السوداني لن تكون سهلة بالمرة.

ستيفن وارجو.. للمريخ السوداني..



حير ستيفين وارجو لاعب إنيمبا النيجيري أكبر الأندية العربية وبات قريباً جداً من التوقيع الرسمي للمريخ السوداني إن لم يكن قد وقع بالفعل.

وأحرز اللاعب النيجيري الشاب 13 هدفاً في دوري أبطال أفريقيا ليصبح هدافاً للبطولة وهدفاً للأندية الكبرى في أفريقيا. وتقدم الأهلي المصري بعرض للاعب لكن المريخ يبدو الأقرب بعد أن ذكرت التقارير أنه دفع للاعب 2.5 مليون دولار ومبلغ غير معلوم لناديه أنيمبا الذي خرج من الدور نصف النهائي للبطولة على يد الأهلي المصري.

واستطاع المريخ استمالة اللاعب للمريخ الذي اعتبره جمال الوالي رئيس النادي السوداني استثماراً جيداً للنادي.

الجزائري أكرور يسجل 50 % من أهداف غرونوبل

واصل المهاجم الجزائري نسيم أكرور تألقه مع فريق غرونوبل الفرنسي إذ سجل الهدف الافتتاحي في المباراة التي جمعت فريقه مع كون في إطار منافسات الجولة التاسعة من الدوري الفرنسي والتي انتهت بنتيجة هدفين لهدفين.

وبهذا الهدف يصبح في رصيد أكرور 4 أهداف منذ انطلاق سباق الدوري لموسم «2008 – 2009»، وكان قد سجل في الجولة الأولى أمام سوشو وفي الجولة الثانية أمام رين وفي الجولة السابعة أمام باريس سان جيرمان.

ويحتل المحترف الجزائري المركز الثالث في ترتيب الهدافين إلى جانب مجموعة كبيرة من اللاعبين، أما المركز الأول فيحتله مهاجم ليون كريم بنزيمة بـ 6 أهداف.

ويحتل غرونوبل بعد مرور 9 جولات المركز السابع في الترتيب العام إلى جانب رين ونيس وباريس سان جيرمان برصيد 14 نقطة وقد سجل في المجموع 8 أهداف، أي أن أكرور سجل نصف أهداف الفريق منذ انطلاق الدوري.

حُمى زكي تجتاح الملاعب الإنجليزية

وصل عمرو زكي لاعب ويجان أتليتيك إلى الهدف السابع بعد أن أضاف لرصيده هدفين جميلين في شباك ليفربول بالدوري الإنجليزي. ووضع المهاجم المصري الذي يتصدر حاليا قائمة هدافي البريميبيرليج فريقه ويجان في المقدمة مرتين رغم إحراز زكي لهدفين إلا أن اللاتيكس انهزم بهدفين لثلاثة بعد أن تقدم ويجان مرتين عن طريق المهاجم المصري في أنفيلد، معقل ليفربول، في منافسات الجولة الثامنة للدوري الإنجليزي.

وواصل زكي خطف الأضواء بشدة في الدوري الأقوى للعالم لدرجة جعلت رافايل بينتيز مدرب ليفربول يؤكد اهتمامه بضم الدولي المصري عمرو زكي المعار من الزمالك إلى ويجان أتلتيك في يناير المقبل.

وقال بينيتيز في تصريحات أبرزتها صحيفة التايمز البريطانية إنه يسعى لتدعيم خط الهجوم وأن زكي في حساباته.

إلى ذلك أثنى الدولي الإنجليزي السابق آلان شيرار بمستوى المصري الدولي عمرو زكي في الاستوديو التحليلي الخاص بلقاء ويجان أمام ليفربول بالبريميبيرليج الذي أداره مقدم البرامج والمهاجم السابق جاري لينكر.

وقال شيرار إن زكي كان رائعاً، يقاتل على كل كرة وانقض على دانييل أجير مدافع ليفربول وأحرز الهدف الأول بمهارة كبيرة..

وعن الهدف الثاني قال إن فالينسيا تصرف بشكل رائع ولعب كرة عرضية قابلها زكي بشكل مهاري لافت..وقال شيرار إن أداء زكي كان مذهلاً وتوج إحرازه هدفين بأداء قتالي رائع مزجه بالالتحام القوي والقتال على كل كرة والتميز في ألعاب الهواء وتسبب في متاعب كثيرة لدفاع الريدز.

عليوي يقود سيون للدور الثاني بكأس سويسرا..

قاد المغربي جمال عليوي فريقه سيون السويسري للتأهل للدور الثاني بكأس سويسرا بعد فوز على لومونت أحد أندية الدرجة الثالثة بخمسة أهداف مقابل هدفين.

وشارك عليوي في اللقاء بالكامل وقدم مباراة جيدة فيما شارك أيضاً الحارس المصري عصام الحضري في اللقاء بالكامل وتلقت شباكه هدفين..انتهى الشوط الأول من اللقاء بفوز سيون بثلاثة أهداف مقابل هدفين وفي الشوط الثاني سجل سيون هدفين لينتهي اللقاء بخمسة أهداف مقابل هدفين، ويتأهل سيون للدور الثالث من البطولة. وينافس لو مونت في دوري الدرجة الثالثة في سويسرا.

يذكر أن عليوي انضم لصفوف سيون الصيف الماضي قادماً من ميتز الفرنسي الذي انتقل له في النصف الثاني من موسم 2007/2006 قادماً من نادي كروتوني الإيطالي أيضاً.

الصايفي يسجّل ويُصاب





سجل المهاجم الدولي الجزائري رفيق الصايفي هدفه الثاني في الدوري الفرنسي مع نادي لوريان خلال المباراة التي جمعت فريقه مع باريس سان جيرمان في منافسات الجولة التاسعة.

اللقاء انتهى بفوز فريق العاصمة على لوريان بنتيجة «3–2» وكان الصايفي افتتح النتيجة للضيوف في الدقيقة 11 لكنهم عجزوا عن الحفاظ على اسبقيتهم أكثر من 10 دقائق.

ورغم أن لوريان تقدم مجددا في الدقيقة 37 إلا أن باريس سان جيرمان قلب المعطيات وفاز في الأخير «3–2»..وكان المهاجم الجزائري سجل هدفه الاول هذا الموسم في سباق الدوري خلال الجولة السادسة عندما تعادل لوريان مع كون بهدف لمثله.وفي مباراة باريس سان جيرمان شارك قائد المنتخب الجزائري يزيد المنصوري في تشكيلة لوريان اساسيا الى جانب مواطنه الصايفي، أما المحترف التونسي حامد النقوشي فلم يكن موجودا لا مع الاساسيين ولا مع الاحتياطيين.

الفريق الفرنسي اكد لاحقا أن مهاجمه الصايفي الذي خرج مصابا سيبتعد عن الملاعب لمدة 4 اسابيع تقريبا.

كان حلماً للأهلي والزمالك..
قودوين يحترق في الأهلي السعودي

تألق اللاعب النيجيري قودوين مع الهلال السوداني بشكل غير مسبوق، قبل موسمين وحتى النسخة الماضية من دوري أبطال أفريقيا، لكن يبدو أن الهلال كان يوفر للاعب المناخ المناسب لهذا التألق.

فبمجرد أن خرج قودوين من كنف النادي السوداني حتى ترنح مستواه وفشل مع الإعارة مع النصر الإماراتي وأحدث مشاكل لا حصر لها لدرجة جعلت أندية كبرى مثل الترجي التونسي والأهلي المصري كانت تتلهف وراء ضمه، لا ترغب حتى في الحديث عن فتح هذا الملف.

ورغم أنه لم يمر إلا عدة شهور على انضمامه هذا الصيف للأهلي السعودي، إلا أن مسئولي نادي الاهلي يسعون بجدية للإستغناء عن المهاجم النيجيري في فترة الانتقالات الشتوية في يناير القادم واستبداله بلاعب آخر يفيد الفريق.

واضاف المسئول ان المسئولين في النادي علي قناعة تامة من عدم جدوي استمرار قودوين في صفوف الفريق وذلك بعد منحة العديد من الفرص ولم يستطع تقديم المستوى المأمول.

الجدير بالذكران قودوين منذ انتقاله لنادي الاهلي السعودي هذا الموسم لم يستطع تسجيل اي هدف حتى الآن.

يحيى يتعرض للإقصاء وجمعة يغيب عن التشكيلة





تلقى المدافع التونسي علاء الدين يحيى الورقة الحمراء في أواخر المباراة التي جمعت فريقه لونس بنادي تورز في اطار الجولة 11 من دوري الدرجة الثانية الفرنسية.

ففي الدقيقة 79 من عمر اللقاء اضطر يحيى الى اسلوب غير شرعي لايقاف مهاجم تورز ديارا وهو ما جعل الحكم يرفع في وجهه الورقة الصفراء الثانية وبالتالي الاقصاء.

وقد انهزم لونس في هذا اللقاء بنتيجة «3–1» وفوت على نفسه فرصة اعتلاء الترتيب بمفرده بعد تعادل سترازبورغ مع تروا والآن يحتل الفريقان المركز الاول بـ 24 نقطة لكل منهما.

يذكر ان عصام جمعة مهاجم المنتخب التونسي الذي سجل هدف نسور قرطاج في المباراة الودية التي جمعتهم مؤخرا بالمنتخب الفرنسي غاب عن تشكيلة لونس ولم يكن موجودا حتى على دكة البدلاء.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر - فؤاد بن عجمية

«مهاجر في بلاد الغرب»



في هذه الزاوية يتحول رادار « استاد » بوجهته إلى الطرف الآخر من العالم ليستطلع أحد النجوم الكروية العربية المهاجرة، وإلقاء الضوء على لاعب كرة قد لا يتسنى لجمهور الوطن العربي الكبير متابعة مشواره عن كثب.

عبدالواحد.. لا تزال النجومية تبحث عن أصحاب المهارة..

أحد نجوم جيل برونزية مصر في مونديال الأرجنتين للشباب



سيظل للاعبي الجيل المصري من اللاعبين الذي يطلق عليه جيل الأرجنتين، رونق خاص وميزة خاصة ستلصق بهؤلاء اللاعبين على الدوام.. محمد عبدالواحد، الأعسر أو الأشول، واحد من اللاعبين الذين حققوا برونزية تاريخية لمصر في نهائيات كأس العالم للشباب تحت 21 سنة في الأرجنتين.

ذلك التاريخ الذي لن ينساه المصريون جميعاً فهو إنجاز فريد من نوعه ولا أحد يعلم إلى متى سيظل هذا الإنجاز المسجل بإسم الجيل البرونزي فريداً من نوعه..

محمد عبدالواحد، لاعب الوسط الأيسر، يلعب حالياً في صفوف نادي لييرس البلجيكي الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية في بلجيكا. وانتقل عبدالواحد لصفوف لييرس الصيف الماضي في صفقة انتقال حر بعد انتهاء عقده مع النادي الإسماعيلي المصري. ولانتهاء هذا العقد قصة طويلة..



الشواكيش البداية

بدأ عبدالواحد مشواره ناشئاً في نادي الترسانة المصري الملقب بالشواكيش ومع بروز اللاعب وتألقه مع المنتخب الأولمبي المصري وخاصة في مونديال الأرجنتين للشباب 2001، تهافت عليه ناديا القمة الأهلي والزمالك، فانضم للأخير في موسم 2001 لمدة خمسة أعوام. وبدأ عبدالواحد مع الزمالك على أفضل ما يكون حتى بدأت المشاكل بعد مرور عامين وتغير الإدارات الفنية وانتهت العلاقة بين النادي واللاعب في صيف 2005 حيث انتقل من الزمالك إلى الإسماعيلي.

وحقق عبدالواحد مع الزمالك 9 بطولات مختلفة، الدوري المصري مرتين والسوبر المصري مرتين، وكأس مصر مرة واحدة وبطولة دوري أبطال أفريقيا مرة واحدة والبطولة العربية مرة واحدة وكأس السوبر الإفريقي مرة واحدة وكأس السوبر المصري السعودي مرة.

وبانتقاله للإسماعيلي لم يكن الحال أفضل، فبعد موسم واحد، وقع عبدالواحد في مشاكل رغما عنه مع رئيس النادي المعين آنذاك يحيى الكومي الذي عُرف عنه عدم الالتزام بمستحقات اللاعبين، وهو ما دعا النادي لإصدار قرار للإستغناء عنه فلجأ عبدالواحد لاتحاد الكرة بحثاً عن حقوقه.

حكاية الشيك

وزعم رئيس النادي وهو رجل أعمال أن عبدالواحد حصل منه على شيك بمائة ألف جنيه وهي القضية التي سميت قضية الشيك.. وكان رئيس النادي قد وعد عبدالواحد بسداد مستحقات الزمالك لدى اللاعب أو الغرامة التي فرضها عليه اتحاد الكرة عند انتقاله من الزمالك إلى الإسماعيلي، لكن رئيس النادي لم يسدد هذه الغرامة وبعد عام ويزيد وعندما أراد اللاعب الانتقال من الإسماعيلي إلى ناد آخر فوجئ باتحاد الكرة يطالبه بالغرامة.

وفي نهاية المطاف تمت التسوية في لجنة شئون اللاعبين باتحاد الكرة المصري بين اللاعب والإسماعيلي، وانضم عبدالواحد في صيف 2007 إلى نادي لييرس وحصل على بطاقته الدولية وبدأ بالفعل اللعب مع النادي البلجيكي.

وكان عبدالواحد ثاني اللاعبين المصريين الذين ينضمون لليبرس بعد المصري الدولي أحمد سمير، وأسهم اللاعبان في تعديل نتائج ليبرس في النصف الثاني من العام الموسم الماضي، رغم نتائج النادي السيئة في الدور الأول من المسابقة. ورغم ذلك، بدأ عبدالواحد الموسم الجديد على دكة البدلاء بعدما وقع في خلاف مع مدربه حول الصيام.. ولم يكن وحيد وحيداً فانضم إليه أيضاً اللاعب الأساسي أحمد سمير، وكلاهما انتقلا للعب مع الفريق الرديف بسبب الصيام.

لكن عبدالواحد عاد للتشكيلة الرئيسية للفريق وأحرز هدفين في مباراتين متتاليتين استعاد بهما ثقة الجهاز الفني. وإجمالا لم يحصل محمد عبدالواحد من الكرة بما يعادل المهارة التي يتمتع بها هذا اللاعب البالغ من العمر 27 عاماً، بيد أن المشوار لا يزال أمامه لإثبات جدارته أكثر وتحقيق نجاح على وزن زملائه بجيل مونديال الأرجنتين.

لاعب ليبرس يعود بهدفين والبحث عن الذات جارٍ في النادي البلجيكي...

الصيام أبعد «وحيد» عن التشكيلة الأساسية لكن العودة كانت قوية..

عبدالعزيز أبو حمر

محترف في بلادنا



كثير هم المحترفون الذين تركوا بصماتهم في ملاعبنا.. وفي هذه الزاوية ستبرز « استاد » أحد هؤلاء النجوم الذين أبدعوا في مشوارهم الاحترافي.. وسنواصل تسليط الضوء على المزيد من النجوم الذين قد تعرفهم شريحة من الجمهور على انها مجرد أسماء، وضيف هذه الزاوية لاعب نادي السد المهاجم البرازيلي رودريجو جارل.

رودريجو.. يبدأ مشواره بتعادل أمام فريقه السابق..

انتقاله للسداوية.. الفرصة الأخيرة ليكون أو لا يكون



لا يعتمد كثيراً على الكرات العالية لأنه مهاجم قصير إلى حد ما، لذلك فإن المهاجم البرازيلي رودريجو جارل أو كما يُسمى اختصاراً بدوري النجوم القطري (رودريجو) يعول أكثر على السرعة والرشاقة في الأداء.

بيد أن هذه المقومات لم تؤهله للبقاء في صفوف الخور، وأصبح اللاعب بنهاية الموسم الفائت فائضاً في صفوف الفرسان..

رودريجو جاءت له فرصة جديدة على طبق من ذهب، وهذه المرة مع السد القطري الذي ربما وجد نفسه أو لسان حاله يقول: مرغم أخاك لا بطل، فبعد فترة (اختبار) طويلة، لا ندري ما فائدتها بينما اللاعب شارك موسماً كاملاً بين صفوف الخور، قررت إدارة النادي الملقب بالزعيم قيد المهاجم البرازيلي ليصبح المحترف الخامس في موسم 2008/2009.

قادم من اليابان

ولد رودريجو في 21 فبراير 1977 في البرازيل ولعب في اليابان وظهر في الدوري الياباني لأول مرة مع جوبيليو إيواتا ضد فريق جونسادولي سابورو في 17 مارس 2002 وكان في يومه المشهود عندما سجل أول هدف أمام جمهور فريقه على ملعب ياماها الشهير. وحظي رودريجو بشهرة سريعة في اليابان خاصة مع توالي أهدافه المؤثرة والتي كانت بمعدل أكثر من هدف في كل مباراة.

وقبل انضمامه للنادي الياباني لعب رودريجو في البرازيل لأندية جيرميو وجوفينتودي وفلامينجو وسبورت ريسيفو. ومثل منتخب بلاده في كأس العالم للشباب 1999 وسجل هدفاً في المباراة النهائية في مرمى زامبيا.

وانضم رودريجو لصفوف الفرسان في موسم 2006 وشارك مع الخور موسمين سجل خلالهما في كل البطولات حوالي 28 هدفاً. لكن علاقة اللاعب مع النادي توترت في النصف الأخير من الموسم الماضي خاصة مع قلة أهدافه وصعوبة موقف الخور الباحث دائماً عن الابتعاد عن خطر الهبوط.

واقعة طريفة

ومن أطرف الوقائع للمهاجم البرازيلي مع الخور أنه عندما سجل هدفا من ركلة جزاء في مباراة فريقه أمام الريان في فبراير الماضي، اتجه اللاعب للكاميرا كما تعود ولكنه أخرج علم قطر ولوح به أمام الكاميرا. وفسرت الجماهير هذا العمل بارتباط اللاعب بدوري النجوم القطري بل ورغبته في الحصول على الجنسية القطرية.

وعللت إدارة الفرسان الاستغناء عن المهاجم البرازيلي بكلمات دبلوماسية مفادها أن اللاعب لا يتماشى مع طموحات الإدارة الجديدة، وارتبط اسم رودريجو بأكثر من اللاعب خاصة الخريطيات الصاعد هذا الموسم الذي تراجع عن اهتمامه بالمهاجم البرازيلي خاصة بعد تعاقده مع مواطنه فابيو من الكرامة السوري.

وحاول الخور تسويق اللاعب فى منطقة الخليج خاصة فى الكويت او الامارات سواء عن طريق البيع النهائى او الاعارة بشرط ان يستفيد بمكانه في التعاقدات الجديدة. ولم تفلح كل هذه المحاولات وعرف اللاعب طريقه إلى قلعة الزعيم ومنه وقع الأسبوع الماضي وحصل السد على بطاقته الدولية وشارك بديلاً لأول مرة أمام ناديه السابق الخور في اللقاء الذي انتهى بالتعادل بثلاثة أهداف لكل فريق.

رودريجو كان يطمح في بداية سعيدة مع ناديه الجديد ضد ناديه السابق لكن المشاركة كبديل في مباراة الخور فى الأسبوع الخامس من دورى نجوم قطر لم تكن إلا بطعم التعادل الإيجابي الذي لم يكن يريده السد بل فرضه عليه الفرسان فرضاً..

كلمات رودريجو على الموقع الرسمي لنادي السد بأنه سعيد جدا بخطوة الانتقال حيث يعتبر نادى السد من أكبر الأندية فى قطر، وأنه سيسعى للظهور بأفضل مستوى خلال الفترة القادمة وسيبذل مجهودا مضاعفا 200% ليثبت حقه فى اللعب لناد بحجم السد.. هي كلمات جميلة منمقة لكن الحقيقة الأكيدة أنها الفرصة الأخيرة لرودريجو في دوري النجوم القطري.

28 هدفاً في موسمين في كل المسابقات لم تشفع لرودريجو البقاء مع الفرسان..

البرازيلي يعوض قصر قامته بالسرعة والتحرك السريع..



عبدالعزيز أبوحمر

قراءة في منافسات دوري الشباب حتى الجولة الرابعة..

شباب السد يواصلون صدارتهم.. والوك

عودة حميدة سجلها دوري الشباب لاندية الدرجة الاولى بعد غياب استمر موسمين، ولعل عودة دوري الشبان مثل فرصة حقيقية للاعبين شباب أفتقدوا فرصة اللعب بعد تجاوزهم للسن القانونية لفئة الناشئين، في ظل عدم اعطائهم الفرصة للعب في دوري الرديف البطولة الوحيدة التي ظلت مفتوحة امامهم للمشاركة في منافساتها، غير ان أجهزة الكرة في الاندية فضلت الدفع باللاعبين الاحتياطيين في دوري الرديف، إضافة إلى جعل البطولة كمحطة لإعداد اللاعبين المصابين أو المبعدين عن التشكيلات الاساسية لفرقهم لاسباب عدة، وكل ذلك جنى على إمكانية مشاركة الشبان في دوري الرديف، وبالتأكيد فان منافسات البطولة بعد عودتها هذا الموسم ستفرز العديد من اللاعبين الموهوبين في فرق الشباب بالأندية الذين سيظلون تحت انظار اجهزة الكرة في الأندية، والأجهزة الفنية للفرق الأولى. لن يكون غريباً إذا ما شاهدنا بعض الشبان يشاركون في دوري الرديف او حتى دوري النجوم متى ما دعت الحاجة لمشاركتهم،بشرط وحيد وهو عدم مشاركتهم في نفس الجولة مشاركة مزدوجة مع فريق الشباب وفريق الرديف أو الفريق الأول كما تقول اللائحة..!


ارشيف استاد الدوحة
لاعب وسط شباب السد محمد الجابري يصارع على الكرة في حراسة لاعبي العربي

شبان الزعيم .. العلامة الكاملة

شباب الزعيم السد حتى منافسات الجولة الرابعة حققوا العلامة الكاملة فظفروا باربع مرات فوز ولم يخسروا قط، حيث بدأوا مشوارهم بالفوز على شباب قطر بهدف نظيف، ثم كرروا فوزهم على شباب العربي بهدفين لهدف، ثم فازوا على شباب الوكرة مطارديهم على الصدارة بثلاثية نظيفة، وانتصروا في الجولة الرابعة الأخيرة على شباب الخور برباعية مقابل هدفين فقط، محققين 12 نقطة و10أهداف فيما لم يتلقوا غير ثلاثة اهداف فقط.

الوكراوية في المركز الثاني

فريق شباب الوكرة حقق نتائج جيدة حتى الان إذ لم يتلقى غير خسارة وحيدة من أصحاب الصدارة بثلاثية، بينما حققوا ثلاثة أنتصارت بدأوها بانتصار على شباب الغرافة بهدف نظيفن ثم على شباب أم صلال برباعية مقابل هدفين، واخيراً انتصروا على شباب العربي بهدفين نظيفين، وسجل شباب الوكرة سبعة أهداف مقابل دخول خمسة اهداف في مرماهم وجمعوا تسع نقاط احتلوا بها المركز الثاني حتى الجولة الرابعة..!

الريان .. يملك أكثر مما قدم

شباب الريان يملكون بالتأكيد اكثر مما قدمونه حتى الجولة الرابعة التي يحتلون مع نهاية منافساتها المركز الثالث برصيد سبع نقاط من انتصارين على كل من الشمال والاهلي بثلاثيتين، وتعادل مع شباب قطر بهدف لمثله وخسارة من شباب الغرافة بثلاثية، ومع انهم لم يحققوا غير فوزين فقط ، إلا انهم سجلوا تسعة اهداف بمقابل خمسة اهداف دخلت مرماهم، فهل يتجاوزون عثرتهم وينطلقون نحو الامام في قادم الجولات؟

شباب قطر طموح المنافسة

فريق شباب قطر صاحب السبع النقاط والمركز الرابع حتى الجولة الرابعة يقع في صلب المنافسة وليس بعيداً عنها وسيكون عليه ان يثبت في قادم الجولات انه قادر على مقارعة فرق الصدارة واحتلال مركز متقدم، ولقد أظهرت نتائجه حتى الأن انتصارين وتعادل وحيد مع ستة اهداف يملكوها وثلاثة دخلت مرماهم فقط أنهم يملكون اقوى خط دفاع بالتساوي مع شباب السد، وتقول نتائجهم أنهم حققوا فوزاً على شباب العربي بثلاثة أهداف لهدف وفوز على شباب الأهلي بهدفين نظيفين وتعادل مع شباب الريان بهدف لمثله وخسارة وحيدة بهدف يتيم من متصدر البطولة شباب السد، ونتائج كهذه تظهر امكانات المنافسة التي يتمتع بها فريق شباب قطر.

الغرافة وحتمية العودة المظفرة

بست نقاط فقط يقف فريق شباب الغرافة في المركز الخامس حتى الجولة الرابعة وهي نتائج لا ترضي طموح شباب الفهود الذين يستطيعون المنافسة عطفاً على ما يمتلكونها من امكانات تؤهلهم للمنافسة على اللقب، غير انهم كانوا قد تلقوا خسارتين موجعتين في الجولتين الأولى والثانية من البطولة فخسروا من شباب الوكرة بهدف نظيف ومن شباب الخور بهدفين لهدف، قبل ان يستجمعوا قواهم ويعودون إلى الواجهة من جديد بانتصارين على شباب الشمال بثلاثية بيضاء وعلى شباب الريان بثلاثية مقابل هدفين والمؤمل استمرار نغمة الأنتصارات الغرفاوية؟

الخور.. سادساً بست نقاط

يحتل شباب الخور المركز السادس بست نقاط حتى الجولة الرابعة بعد ان جمعوا نصف العلامة من انتصارين وخسارتين، إذ كانوا قد بدأوا البطولة بانتصار على شباب الأهلي بثلاثة اهداف لهدف وواصلوا نجاحهم في الجولة الثانية بانتصار على شباب الغرافة بهدفين لهدف، غير


ارشيف استاد الدوحة
جول موريسيو مدرب شباب السد هل يحقق مع فريقه انجاز جديد للسداوية؟

ـراوية يـلاحـقـونهم!


من مواجهات العربي والغرافة

أنهم تلقوا خسارتين متعاقبتين في الجولتين الثالثة والرابعة من شباب أم صلال بثلاثة أهداف لهدفين ومن شباب السد بأربعة أهداف لهدفين، وبالتأكيد فأن شباب الخور قـادرون على لعب دور كبير في البطولة إذا ما صححوا مسارهم..!

رباعي المؤخرة.. الفرصة مواتية

رباعي المؤخرة الشمال «السابع» والعربي «الثامن» وأم صلال «التاسع» والأهلي «العاشر» وان كانوا ضمنياً يحتلون مربع المؤخرة الذهبي، إلا أنهم لم يفقدوا بعد امكانية المنافسة والتقدم نحو الأمام خصوصاً والبطولة ما زالت في بدايتها، فشباب الشمال أصحاب المركز السابع يبدون أفضل حالاً من خلال الأربعة النقاط التي جمعوها من انتصار على شباب أم صلال بهدف نظيف وتعادل مع شباب الأهلي بهدف لمثله، فيما كانوا قد منيوا بخسارتين في الجولتين الأولى والثالثة أمام شباب الريان وشباب الغرافة بـذات النتيجة ثلاثية مقابل هـدف، اما شباب العربي الذين ما زالوا متعثرين حتى الأن بعد ثلاث خسائر في الجولات الثانية والثالثة والرابعة أمام شباب السد بهدفين لهدف وأمـام شباب قطر بثلاثية لهدف وأمام شباب الوكرة بهدفين نظيفين فعليهم العمل بقوة إذا ما ارادوا العودة إلى أجواء المنافسة وإستعادة نغمة الأنتصارات التي فقدوها منذ انتصارهم الوحيد بثلاثية نظيفة في مفتتح البطولة على شباب أم صلال الذين ينطبق عليهم نفس الحال بعد ان تلقوا ثلاث هزائم أمام شباب العربي بثلاثية نظيفة وأمام شباب الوكرة برباعية مقابل هدفين وأمـام شباب الشمال بهدف نظيف، فيما كانوا قد حققوا فوزاً وحيداً على شباب قطر بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ويـبـدو ان الأمـر مختلف مع حـال شباب الأهلي الفريق الوحيد الذي لم يستطع تحقيق أي انتصار حتى الأن وتعرض لثلاث هزائم أمام شباب الخور بثلاثية مقابل هـدف وأمـام شباب الـريـان بثلاثية بيضاء وأمـام شباب قطر بهدفين نظيفين، وبفعل هذه النتائج تراجعوا نحو الترتيب الأخير بنقطة وحيدة من تعادل أمام شباب الشمال بهدف لمثله، وبالرغم من نتائجهم السيئة حتى الجولة الرابعة إلا أن الفرصة ما زالت مواتية لهم لتحسين و ضعهم في قـادم الجولات بـدءاً بالجولة الخامسة التي تنطلق اليوم الخميس.

الترتيب العام لدوري الدرجة الاولى -شباب- حتى الجولة الرابعة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السد	٤	٤	٠	٠	١٠	٣	١٢
٢	الوكرة	٤	٣	٠	١	٧	٥	٩
٣	الريان	٤	٢	١	١	٩	٥	٧
٤	قطر	٤	٢	١	١	٦	٣	٧
٥	الغرافة	٤	٢	٠	٢	٧	٦	٦
٦	الخور	٤	٢	٠	٢	٩	٩	٦
٧	الشمال	٤	١	١	٢	٤	٧	٤
٨	العربي	٤	١	٠	٣	٥	٧	٣
٩	أم صلال	٤	١	٠	٣	٥	١٠	٣
١٠	الأهلي	٤	٠	١	٣	٢	٩	١

نهم هجومي.. وضعف دفاعي

الجولات الأربـع الفائتة من بطولة دوري الشباب شهدت نهما هجوميا واضحا من أغلب الـفـرق، ففي عشرين مواجهة تم تسجيل ثلاثة وستين هدفاً، بواقع اكثر من ثلاثة أهـداف في كل مواجهة، مما يدل على القـوة الهجومية التي تتمتع بها بعض الـفـرق التي سجلت اهدافاً كثيرة، بيد ان ذلك أظهر في نفس الوقت الضعف الدفاعي لبعض الفرق الأخرى وتحديداً تلك التي قبلت اهدافاً كثيرة، وسيكون على جميع الفرق مراجعة حساباتها فيما تبقى من مواجهات الذهاب إذا ما أرادت ان يكون لها نصيب في المنافسة على الصدارة، وفي الأمر متسع لذلك خصوصاً لبعض الفرق التي تقبع في مراكز المؤخرة..!

شبان السد الأقوى هجوماً ودفاعاً

عادل احمد قوة ضاربة هجومية في صفوف شباب السد

شبان السد فرضوا سيطرتهم على البطولة حتى الجولة الرابعة، وبقوا في الصدارة بجدارة معززين ذلك بكونهم الأقـوى هجوماً ودفـاعـاً، حيث سجلوا عشرة أهـداف، ولـم يقبلوا في مرماهم غير ثلاثة أهـداف، مع ميزة لم يصل اليها غيرهم قط وهي ميزة الفريق الذي لم يخسر قط، وكل هذه الارقام والتفاصيل امتلكها السداوية الذين يتوفرون على فريق قادر على المنافسة بقوة على البطولة التي هي مبتغى شباب السد بالتأكيد، ولذلك لا عجب ان يحققوا العلامة الكاملة حتى الجولة الرابعة مع اربع مرات فوز.

جميعهم فازوا إلا شبان الأهلي

المفارقة التي شهدتها بطولة دوري الشباب حتى الجولة الرابعة كانت هي تحقيق كل الفرق لانتصارات عدا فريق شباب الاهلي الذي لم يحقق أي انتصار فظل في المركز الأخير بـدون فـوز مكتفياً بتعادل وحيد ونقطة وحيدة، وبخصوص انتصارات الفرق فعلى التوالي في عدد الانتصارات حقق السد أربعة انتصارات، وحقق الوكرة ثلاثة انتصارات، وحقق كل من الريان وقطر والغرافة والخور انتصارين، فيما حقق الشمال والعربي وام صلال انتصاراً وحيداً، ولانهم لم يحققوا اي انتصار سيكون على شباب الأهلي ان يداركوا وضعهم الذي مم فيه في الجولات القادمة والوصول إلـى تحقيق أول انتصار.. فهل يفعلون عندما يلاقون شبان ام صلال اليوم الخميس على ملعبهم؟

الوكرة.. الريان .. قطر بطموح المنافسة

يظل شـبـاب الـوكـرة والـريـان وقـطـر ثلاثي الـصـدارة بعد شباب السد، يظلون فـي معمة المنافسة حتى وهـم يـتـأخـرون عـن السداوية أصحاب الصدارة، وقـادم الجولات ما زال يخبئ الكثير للجميع فالوكرة أصحاب المركز الثاني أمامهم فرصة لتعزيز تواجدهم في موقعهم المتقدم والاسـتـمـرار فـي ملاحقة شباب السد عندما يلاقون اليوم الخميس شباب الخور اصحاب المركز السادس، فيما سيكون على شباب الريان ان يثبتوا قدرتهم على المنافسة عندما يواجهون شباب السد اصحاب الـصـدارة فـي المواجهة المنتظرة، ونفس الأمـر ينطبق على شباب قطر الذين سيلاقون فريقاً ليس سهلاً مثل شباب الغرافة أصحاب المركز الخامس والطامح إلى التقدم نحو الأمام، بينما ستلتقي الفرق الأخرى الشمال والعربي من جهة وام صلال والأهـلـي من جهة اخرى، وهي الفرق التي تتصدر قائمة الترتيب من الأسفل ستلتقي لتحسين مواقعها في جدول الترتيب..!


صراع على الكرة بين لاعبي الريان والوكرة

تنطلق اليوم الخميس

منافسات الجولة الخامسة.. هل من جديد؟

تشهد ملاعب الخور والعربي والسد وام صلال والغرافة اليوم الخميس عند الساعة السادسة والنصف مساء خمس مواجهات لحساب الجولة الخامسة، إذ يلاقي شباب الخور نظراءهم شباب الوكرة في لقاء يهم الفريقان خصوصاً الوكراوية الساعين لمواصلة مطاردة السد، فيما يلاقي شباب العربي شباب الشمال بأمل الفوز بثلاث نقاط تدفع بهم نحو الأمام، وفي لقاء قمة الجولة يتواجه شباب السد وشباب الريان، ونتيجة اللقاء مهمة للطرفين اللذين يسعيان كل على طريقته لأثبات انه الأحق باللقب وكفة السداوية أصحاب الصدارة هي الأرجح، وفي لقاء أخر رابع والـذي سيجمع شباب أم صلال وشباب الأهلي سيكون عليهما أثبات ان لديهما ما يقدمانه في معمة المنافسة، وبالتأكيد فـان اللقاء الأخـيـر فـي الجولة الـذي سيجمع شباب الغرافة وشباب قطر سيسعى كل منهما للظفر به، وكفتيهما تبدو متساوية، فلمن تبتسم منافسات الجولة الجديدة هذا اليوم الخميس.

كشف حساب دوري الأشبال حتى الجولة الرابعة..

أشبال الأهلاوية يتصدرون ويعيـ

منافسات دوري الأشبال مواليد ١٩٩٤ دخلت جولتها الرابعة مفصحة عن تنافس مثير بين الفرق، إذ يتصدر ركب المنافسة فريق أشبال الأهلي الذي فرض نفسه بقوة وتزعم البطولة في جولاتها الأربع مظهراً قوة كبيرة وطموحا كبيرا في تبوؤ الصدارة والمنافسة على اللقب الذي يسعى إلى الظفر به، ونفس هذا الفريق مواليد ٩٤ كان قد شارك الموسم الفائت في بطولة دوري الأمل وأبلى بلاء حسنا ونافس على اللقب قبل ان يكتفي بالمركز الرابع في نهاية البطولة، ويبدو ان الأهلاوية يريدون التعويض والفوز باللقب هذه المرة، وبالرغم من ان البطولة في بداياتها غير ان الأهلاوية جديرون بمواصلة تصدر البطولة وتحقيق حلم انصار العميد بعودة البطولات لخزائن عميد الاندية القطرية، ولأننا قد اسهبنا في الحديث عن اشبال الأهلي فيجب القول ان ذلك ليس أكثر من

نتائج تثير التساؤلات


لقطة تجمع نجم الاهلي المتصدر شاهين السليطي ولاعب الوكرة شافي فرهود

وبقدر الإشادة بتقدم أشبال الوكرة فأن هناك أكثر من علامة تساؤل حول نتائج بعض الفرق ابرزها فريقا أشبال السد صاحب المركز الرابع والغرافة صاحب المركز الخامس اللذان تألقوا في الموسم الفارط بدوري الأمل حيث احرز السداوية البطولة بنفس عناصر هذا الفريق فيما كانت نفس عناصر فريق الغرافة الحالي قد احتلت الوصافة، ونفس حال النتائج غيرالطيبة ينطبق على حال فريقي أشبال الريان والعربي تحديداً غير اننا نؤكد ان أمام الجميع الفرصة للمنافسة، ويشمل ذلك أشبال قطر أصحاب الست نقاط وأم صلال أصحاب الثلاث نقاط فقط، وحتى الشمال الفريق الذي لا يملك أي رصيد نقطي بالنظر إلى ان البطولة في مستهلها، وبالطبع فأن الجولات القادمة ستظهر من هو القادر على مواصلة المنافسة على لقب البطولة..!

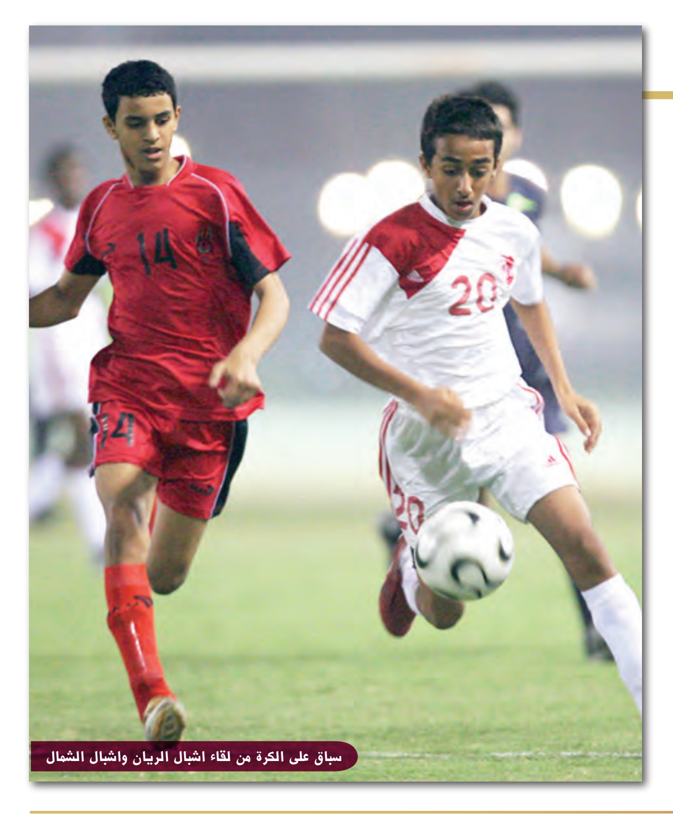
الأهلاوية الأقوى هجوماً ودفاعاً


صراع بين لاعب الاهلي عبد العزيز سعود ولاعب الخور عبد الرحمن حاج

لانهم الفريق الاول في الترتيب فلقد اظهر الأهلاوية انهم فعلاً الأفضل بعد ان فرضوا انفسهم كأقوى فريق هجوما ودفاعا، فمع أربع مرات فوز في أربع مواجهات سجل أشبال الأهلاوية أكبر نسبة من الأهداف بلغت واحدا وعشرين هدفاً بالتمام والكمال، فيما لم يدخل مرماهم غير خمسة أهداف، وشهدت نتائج اشبال الأهلاوية فوزهم على أشبال الخور بأربعة أهداف مقابل ثلاثة وعلى اشبال الشمال بعشرة أهداف كاملة وعلى أشبال الريان بخمسة أهداف مقابل هدفين وعلى أشبال قطر بهدفين، والنتائج تفصح بجلاء عن قدرة كبيرة للأهلاوية في لعب دور المنافس الأقوى على البطولة والقادم من المنافسات عنده الخبر اليقين عن امكانية أستمرار الاهلاوية في التشبث بالصدارة..!

المنافسة مفتوحة

بالتأكيد تبقى المنافسة مفتوحة أمام جميع الفرق وفي مقدمتها أشبال قطر أصحاب المركز السادس وأشبال الريان أصحاب المركز السابع الذين لم نتعرض لنتائجهما بعالية في رصدنا هذا، فالفريقان. مع ميزة لأشبال قطر أصحاب أقوى دفاع مع المتصدرين الأهلاوية . لا يقعان بعيداً عن المنافسة ورصيدهما كرصيد أشبال الغرافة.. ست نقاط من انتصارين فقط، إذ حقق أشبال قطر فوزين على أشبال السد بهدف وعلى أشبال العربي باربعة أهداف مقابل هدف، وخسروا من أشبال الريان بهدفين ومن أشبال الأهلي بهدفين، وحقق أشبال الريان فوزين على أشبال الشمال بثلاثية وعلى أشبال قطر بهدفين لهدف، وتعرضوا لهزيمتين من أشبال الأهلي بخماسية ومن أشبال الغرافة بثلاثية، وحتى أشبال أم صلال أصحاب المركز الثامن وأشبال العربي أصحاب المركز التاسع واللذين يملكان نفس الرصيد النقطي «ثلاث نقاط» بعد تحقيق كل منهما لانتصار وحيد فقط العربي على أم صلال وام صلال على الشمال يمكنهما العودة إلى المنافسة متى ما شمرا عن سواعد الجد، خصوصاً اشبال العربي الذين يملكون امكانات العودة الحقيقية، أما أشبال الشمال فيبقون في المؤخرة محلك سر بلا حراك وبلا اي انتصار أو حتى تعادل، بل حتى بدون تسجيل أي هدف حتى الأن، ويكفي للدلالة على تواضع الفريق الشمالي ان شباكه تلقت 25 هدفاً، وبدورنا سنبقى في الموعد مع رصد للمنافسات التي يحفل بها دوري الأشبال والتي تظل مفتوحة على مصراعيها فعلاً.


سباق على الكرة من لقاء اشبال الريان واشبال الشمال

الفرسان الصغار حاضرون

أشبال الخور أو الفرسان كما يُطلق عليهم سجلوا حضوراً لافتاً في بطولة دوري الأشبال، وهذا الحضور المشرف يتناسب وامكانات الفريق الجيدة حيث يتوفر الفريق الأزرق على مجموعة من الأشبال من أصحاب المواهب الطيبة التي كانت قد أظهرت تألقاً واضحاً في دوري الأمل الموسم الفائت، ونتائج الجولات الأربع شهدت تحقيق أشبال الخورلانتصارين على كل من اشبال الغرافة بخمسة أهداف مقابل هدفين وعلى أشبال أم صلال بهدفين نظيفين، وتعادل مع أشبال السيد بهدفين لمثلهما، ولم يخسروا غير مرة واحدة وبصعوبة شديدة من المتصدرين أشبال الأهلي بأربعة أهداف مقابل ثلاثة، وبلاشك النتائج شاهدة فعلاً على الحضور الطيب لأشبال الفرسان.

اشبال النواخذة تألق واضح

بالطبع لا يمكن القول إلا ان اشبال النواخذة قد تألقوا بقوة في دوري الأشبال، وتألق هذا الفريق الذي مثل الوكراوية الموسم الفارط في دوري الأمل ولم يحقق النتائج المرجوة حينها، يكشف عن رغبة في لعب دور مهم في بطولة دوري الأشبال هذا الموسم، والأمر تكشفه نتائج الفريق التي أوصلته إلى المركز الثاني برصيد تسع نقاط من ثلاث مرات فوز حققها الفريق على كل من أشبال الغرافة بهدفين نظيفين وعلى أشبال أم صلال بأربعة أهداف مقابل هدف وعلى أشبال العربي بنتيجة ثقيلة قوامها ستة أهداف مقابل هدفين، فيما كان قد تلقى خسارة وحيدة وبصعوبة من أشبال السد بثلاثة أهداف مقابل هدفين، والسؤال الذي يطرح نفسه هل يواصل أشبال الوكرة نتائجهم الجيدة ويظلون في المركز الثاني؟ .

...دون العميد إلى واجهة الانتصارات

حققهم علينا خصوصاً وقد كانوا وحدهم اصحاب العلامة الكاملة في البطولة بعد أربعة انتصارات حاسمة مكنتهم من الجلوس على القمة وحيدين دون منافس حتى الجولة الرابعة، كذلك يجب الإشادة بأشبال الوكرة الذين تفوقوا على انفسهم ووصلوا إلى المركز الثاني برصيد تسع نقاط علماً ان الفريق ذاته كان قد شارك في دوري الأمل الموسم الفارط وأنهى الموسم في مراكز المؤخرة.

السد والغرافة.. هل من عودة؟

نتائج لم تكن على البال أو على الخاطر ان صح التعبير تلك التي حققها أشبال السد والغرافة، فكيف لفريقين يملكان مقومات المنافسة ان يتراجعا بعيداً عن مراكز الصدارة خصوصاً وان عناصرهما هي نفسها التي تألقت في دوري الأمل الموسم الفارط، وحينها أحرز السداوية بطولة الدوري فيما كان الغرفاوية وصفاءهم، ولربما تضافرت بعض العوامل لتؤدي بالفريقين إلى التراجع ولذلك يقع على الجهازين الفني والإداري للفريقين مهمة إعادة الروح لعناصرهما معنوياً، وبدون شك يستطيع اشبال السد والغرافة بعدها العودة للمنافسة على الصدارة، وحول نتائجهما فالسداوية يحتلون المركز الرابع حتى الجولة الرابعة برصيد سبع نقاط من فوزين على أشبال العربي بخماسية مقابل هدفين وعلى أشبال الوكرة بثلاثة أهداف مقابل هدفين وتعادل مع اشبال الخور بهدفين لمثلهما، بينما تلقوا خسارة وحيدة من اشبال قطر بهدف يتيم، اما أشبال الفهود ففي المركز الخامس بست نقاط فقط من أنتصارين حققوهما على أشبال الشمال بتسعة أهداف بيضاء وعلى أشبال الريان بثلاثة أهداف نظيفة، وبالمقابل تلقوا هزيمتين أمام اشبال الوكرة بهدفين نظيفين وأمام أشبال الخور بخمسة أهداف مقابل هدفين، والسؤال المطروح هل من عودة سريعة إلى صلب المنافسة لأشبال السد والغرافة؟

تبدأ اليوم على خمسة ملاعب..

الجولة الخامسة تنطلق بقمة منتظرة بين أشبال السد والريان


اشبال الريان هل من صحوة في قادم الجولات؟

تستأنف اليوم بعد توقف منافسات دوري الأشبال بمواجهات الجولة الخامسة، حيث تشهد عند الساعة الخامسة وعشر دقائق من مساء اليوم الخميس ملاعب أم صلال والخور والعربي والغرافة والسد خمس مواجهات مهمة. فيلتقي المتصدر أشبال الأهلي أشبال أم صلال بأمل مواصلة الانتصارات والبقاء بعيداً عن الجميع في القمة، ويتقابل أشبال النواخذة الوكراوية أصحاب المركز الثاني أمام أشبال الخور أصحاب المركز الثالث في قمة الصدارة على ملعب الفرسان الصغار، ويواجه أشبال العربي أشبال الشمال في مهمة سهلة، فيما يجمع الملعب الفرعي لنادي الغرافة لقاء أشبال الغرافة مع ضيوفهم أشبال قطر وكليهما طامح لتحقيق فوز يدفع بهم باتجاه الأمام، اما المواجهة الأخيرة فسيشهدها ملعب نادي السد الفرعي بين اشبال السد ونظرائهم أشبال الريان في قمة تقليدية ستدفع بالفائز بنتيجتها خطوة مهمة نحو العودة إلى أجواء المنافسة.

الترتيب العام لدوري الدرجة الأولى - أشبال موسم ٢٠٠٨ -٢٠٠٩ حتى الجولة الرابعة

الترتيب	النادي	فوز	تعادل	لعب	خسارة	له	عليه	نقاط
الأول	الأهلي	4	0	4	0	21	5	12
الثاني	الوكرة	3	0	4	1	14	6	9
الثالث	الخور	2	1	4	1	12	8	7
الرابع	السد	2	1	4	1	10	7	7
الخامس	الغرافة	2	0	4	2	14	7	6
السادس	قطر	2	0	4	2	6	5	6
السابع	الريان	2	0	4	2	7	9	6
الثامن	أم صلال	1	0	4	3	4	9	3
التاسع	العربي	1	0	4	3	8	15	3
العاشر	الشمال	0	0	4	4	0	25	0

ناصر الحربي- تصوير : محمد دبوس

نجم وحلم



عبدالمعز بابكر

عبد المعز با بكر حسين محمد 14 عاماً مواليد 1994، يلعب لأشبال نادي الشمال في مركز الهجوم ويرتدي الرقم 10، يٌعد من افضل المهاجمين في فرق الأشبال ومن الهدافين الذين يشار لهم بالبنان، بالرغم من عدم وجود المساندة الحقيقية له في دوري الأمل الموسم الفائت إلا انه قدم مستوى طيبا وكان هداف فريقه محرزاً سبعة اهداف من مجموع اهداف فريقه الـ 11 هدفاً فقط، ينتظر ان يقدم موسماً طيباً في دوري الأشبال، لاعبه المفضل قطريا خلفان ابراهيم خلفان وعالمياً البرازيلي الأسمر روبينيو والارجنتيني ميسي، فريقه المفضل منتخب قطر.



محمد محماس

محمد محماس العتيبي 11 عاماً مواليد 1997، يلعب لنادي الغرافة فئة البراعم مواليد 97، يتموضع في وسط الميدان ويرتدي الرقم 17، لاعب موهوب يجيد تنفيذ واجبات لاعب وسط الميدان من حيث صناعة اللعب وخلق التوازن في صفوف فريقه، تحدث لاستاد الدوحة بالقول انه يتمنى ان يكون من نجوم فريقه الغرافة والمنتخب القطري، لاعبه المفضل نجم قطر سبستيان سوريا وعربياً السعودي ياسر القحطاني وعالمياً البرازيلي كاكا، فريقه المفضل نادي الغرافة وعربياً نادي الهلال السعودي وعالمياً فريق انتر ميلان الإيطالي.



جاسم رستم

جاسم احمد رستم 16 عاماً مواليد 1992، يلعب لنادي المرخية فئة الناشئين في مركز حارس المرمى، يرتدي القميص رقم 22، تدرج في فرق الفئات السنية بنادي المرخية، حارس مرمى صاحب امكانات جيدة يطمح للعب في المنتخبات القطرية، تحدث لاستاد الدوحة حول أصحاب الفضل عليه فقال انهما الكباتن سيد صلاح وسمير ابراهيم، يفضل جاسم من حراس المرمى القطريين حارس مرمى الغرافة والعنابي عبد العزيز علي، وعربياً عصام الحضري، وعالمياً بيتر شيك حارس تشلسي الانجليزي، اما فريقه المفضل فهو الغرافة قطرياً، والأهلي المصري عربياً، وبرشلونة عالمياً.

السعودية

الهلال يفقد الصويلح.. و3 لاعبين ينتقلون من الملعب إلى المستشفى



انضم مهاجم فريق الهلال الكروي أحمد الصويلح لقائمة المصابين وتأكدت عدم قدرته على المشاركة في المباراة التي سيخوضها الفريق يوم الأربعاء «امس» أمام الحزم في الرس حيث كشف الفحص الأولى الذي خضع له اللاعب على يد طبيب الفريق الدكتور علي يقدح عن إصابته بـ« تمدد» في العضلات الخلفية لفخذه اليمنى يستلزم إبعاده عن التدريبات مع إلزامه بعلاج مكثف لمدة لا تقل عن 3 أيام. فيما ستحدد نتائج الفحص النهائي الذي سايجرى للاعب في المركز الطبي التخصصي بالرياض نوعية الإصابة ومدة العلاج والفترة التي سيغيبها عن الملاعب. وكان الصويلح قد تعرض لإصابة في فخذه منذ الدقيقة الخامسة في ديربي العاصمة يوم السبت الماضي حين شعر بـ« وخزات» في عضلات فخذه تحامل عليها حتى نهاية الحصة الأولى وهي إصابة جديدة لا علاقة لها بالإصابة التي غيبته طيلة الموسم الماضي. وفي الوقت ذاته خضع اللاعب فهد سرور الذي شارك بديلاً عن الصويلح في المباراة ذاتها بإصابة مشابهة استدعت أيضاً إخضاعه لفحص إشعاعي في المركز الطبي التخصصي ستحدد نتائجه نوعية الإصابة والعلاج المطلوب لها. كما اضطر الجهاز الطبي الهلالي إلى تثبيت «رقبة» المدافع الأيسر عبدالله الزوري بجبيرة واقية فور نهاية مواجهة الديربي بعد أن شعر بآلام شديدة نتيجة تعرضه لكدمة أثناء اشتراكه مع لاعب نصراوي في إحدى الكرات الهوائية غير أن الطبيب طمأنه إلى أنها إصابة طفيفة ولن تعيقه عن المشاركة في المباريات.

إلى ذلك تسبب ضيق الوقت في إجبار الجهاز الفني بقيادة كوزمين أولاريو على استدعاء جميع اللاعبين للحضور إلى النادي رغم الجهد الكبير الذي بذلوه أمام النصر ليل السبت واستحقوا بموجبه الفوز والحصول على النقاط الثلاث وإخضاعهم لحصة تدريبية خفيفة هي الأولى استعداداً لملاقاة الحزم. ولم يتخلف عن المران إلى جانب المصابين سوى المدافع الدولي أسامة هوساوي الذي سمحت له الإدارة بالسفر إلى مكة المكرمة للمشاركة في عزاء أحد أقاربه على أن يعود ويشارك في المران.

من جانبها أكدت إدارة الكرة أن خطر الإيقاف بالبطاقات الصفراء لا يهدد سوى لاعب واحد وهو الدولي الشاب أحمد الفريدي لحصوله على إنذارين فيما لم يحصل بعض اللاعبين إلا على إنذار واحد.

الإمارات

الزعيم يوقع عقد الصدارة في عقر دار الأهلي



خطف العين بعشرة لاعبين نقطة ثمينة من الأهلي، بعد تعادله معه بهدف لكل منهما، في المباراة التي جرت على استاد راشد بالنادي الأهلي في ختام الجولة الثانية لكأس المحترفين لكرة القدم. وتصدر العين المجموعة الثالثة برصيد أربع نقاط وخلفه النصر وعجمان برصيد ثلاث نقاط، وبقي الأهلي في المركز الرابع برصيد نقطة واحدة. تقدم الأهلي بهدف نظيف في الدقيقة الثامنة من الشوط الأول، سجله المصري حسني عبدربه، وقام الحكم محمد عمر بطرد لاعب العين درويش أحمد، بعد حصوله على إنذارين بسبب الخشونة المتعمدة، ونجح العين في العودة للمباراة رغم النقص العددي، وسجل السنغالي سنجهور هدف التعادل في الدقيقة 52.

وكسب الوحدة ضيفه الظفرة بهدف دون رد في اللقاء الذي جمع الفريقين على استاد آل نهيان في ابوظبي ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى لبطولة كأس المحترفين لكرة القدم. وتسيد الوحدة في شوط المباراة الاول، لكن الاداء ظهر متكافئا في الشوط الثاني، فيما احرز هدف المباراة الوحيد التونسي كريم العواضي في الدقيقة 9. وهتفت جماهير الشارقة للاعبيها رغم الخسارة الثقيلة التي تعرض لها الفريق على ملعبه أمام الشباب 4/1 في الجولة الثانية لكأس المحترفين لكرة القدم.. وخطف جمهور الملك الأضواء في المباراة التي تأخر فيها الشارقة برباعية نظيفة في أول 25 دقيقة حيث لم يتوقف أنصار أصحاب الأرض عن تشجيع الفريق الذي سجل هدفاً يتيماً في الدقيقة 26 وعجز عن تقليص الفارق على مدار 64 دقيقة هي الزمن المتبقي من المباراة. وظل الجمهور يهتف للاعبين عقب نهاية المباراة تقديراً للظروف التي أحاطت بالفريق من غيابات مؤثرة .

عمان

النصر والعروبة ومسقط والسويق يتأهلون إلى دور الـ8

تأهل كل من النصر ومسقط والعروبة والسويق إلى دور الـ8 ضمن مسابقة كأس جلالة السلطان قابوس لكرة القدم 2008م ضمن مباريات الإياب لدور الـ16 حيث تأهل النصر على حساب الشباب بعدما انتهت مباراة الإياب بالتعادل السلبي بين الفريقين حيث أن نتيجة مباراة الذهاب بفوز النصر بنتيجة 1/2 كما تأهل نادي مسقط على حساب جعلان بعدما انتهت مباراة الإياب بفوز مسقط 0/1 حيث انتهت مباراة الذهاب بالتعادل 1/1 كما تأهل العروبة على حساب صحم بعدما انتهت مباراة الإياب بالتعادل السلبي حيث كانت نتيجة الذهاب فوز العروبة 0/4 كما انتهت مباراة القمة بين السويق والسيب بتأهل السويق بعدما انتهى الوقت الأصلي للمباراة بنتيجة 1/1 وهي نفس نتيجة مباراة الذهاب ثم التجأ الفريقين إلى وقت إضافي والذي انتهى بالتعادل 2/2 لتكون ضربات الجزاء هي الفيصل بين الفريقين والتي انتهت لصالح السويق 3/4.

البحرين

دوري كأس خليفة بن سلمان

تحمل افتتاحية دوري كأس خليفة بن سلمان لكرة القدم الكثير من المفاجآت، فجاء السيناريو متوقعاً بفوز بعض الفرق الكبيرة على الفرق الصغيرة، ولعل المفاجأة الأبرز هي التي انطلقت بها المسابقة بتعادل الاتفاق مع فريق الرفاع الشرقي وفي نفس الوقت كذلك، ورغم فوز الفريقين طرفي كأس السوبر النجمة والبسيتين على قلالي والبديع إلا أن نتيجتي المباراتين لم تكن مرضيتين لفريقين بحجم البسيتين والنجمة على فريقين يعجان باللاعبين الشباب الصاعدين وخصوصاً أن المباراتين انتهتا بفوز النجمة والبسيتين بهدفين لهدف. وجاء فوز الرفاع والأهلي العريض على كل من التضامن ومدينة عيسى متوقعاً، في حين اقتنص فريقا الحالة والمنامة فوزين هامين على حساب البحرين وسترة، ولم تكن خسارة فريق الحد وبنتيجة ثقيلة من الشباب قوامها هدف مقابل أربعة في الحسبان أو ضمن التوقعات وحتى للحداوية أنفسهم الذين يمنون النفس بالتعويض في الجولة القادمة، وأخيراً فإن مباراة الاتحاد والمالكية جاءت سلبية في الأداء والنتيجة.

ومع هذه الموجة من المباريات كان البطل والملك فريق المحرق يترقب من بعيد كونه خضع لراحة إجبارية، ومع ذلك فإن فريق المحرق كان يواصل الاستعداد لرحلة أخرى غير الدوري المحلي في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي. لم يجد فريقا الرفاع والأهلي أي صعوبة تذكر في تحقيق النقاط الثلاث الأولى في دوري كأس خليفة بن سلمان وذلك على حساب فريقا التضامن ومدينة عيسى، فجاء الفوز بنتيجة متشابهة بأربعة أهداف نظيفة، ومع ذلك فإن الفريقين أضاعا دستة من الأهداف كانت كفيلة برفع النتيجة إلى رقم أكبر، عموماً فإن مباراتي الفريقين لم تضعهما في اختبار حقيقي وخصوصاً بأن الفارق كان واضحاً وكبيراً ولعل عدم وصول الكرات لكل حارس من الفريقين طوال 90 دقيقة يؤكد عدم وجود مجاراة حقيقية في المباراة.

وسع صدرك

حسين ياسر بطل قومي!!

قضية حسين ياسر لاعب المنتخب وحديثه على صفحات جريدة الراية لم أكن أريد أن أتطرق إليها إلا أنني اضطررت للكتابة عليها من اجل مناقشة جزئية واحدة فيه وهو الهجوم على اللاعب عندما عبر عما بداخله ولم أكن أتصور أن مساحة النقد ضد اللاعب ستتسع إلى هذه الدرجة وكأنه المتسبب في خسارة منتخبنا أمام استراليا بالأربعة!!.. ولم يتعرض احد ممن انتقدوا حسين ياسر على كلامه إلى المنتخب وكأن هناك تعليمات بعدم الهجوم على المنتخب وإنما الهجوم على حسين ياسر مسموح وبعيدا عن الخسارة الثقيلة التي صدمتنا إلا أن مشكلة حسين ياسر يتحملها الجهاز الفني والإداري لأنهم لم يعالجوا الموقف بحكمة وتجاهلوا لاعب كبير لعب كثيرا باسم قطر!!.. إذا كان الكل يطالب باستبعاده فكان الأولى أن يدرسوا أولاً كم لاعب سيتم الاستغناء عنه إذا احتج أو اعترض على المدرب.

القضية يتحملها الجهاز الإداري لأنه كان لابد من عقد جلسة مع اللاعب من اجل توضيح رؤية الجهاز الفني في عدم لعبه سواء من ناحية الخطة أو الأداء أو نواحي دفاعية ولكن الجهاز الإداري انشغل بأشياء أخرى بعيدا عن مهمته الأساسية!!.. ففي كل بلاد العالم نجد أن نجوم الفريق الذين يتم استبعادهم من صفوف المنتخب في المباريات المهمة دائما يتم عقد جلسة نفسية معهم لان اللاعب إذا لم يكن في حالة نفسية جيدة يؤثر على زملائه بالسلب واذا كان في حالة معنوية جيدة يساعد زملائه في الملعب ويحفزهم وما حدث مع حسين ياسر هو ضغط لدرجة الانفجار فليس من المنطقي أن يحضر من ناديه ويسافر إلى استراليا ثم يستبعده المدرب وهذا غير منطقي وإذا كانت هناك رؤية فنية للمدرب فالأولى أن يشرح المدرب وجهة نظره للاعب وتنتهي المشكلة.

أنا شخصيا ضد تصريحات اللاعب عن المدرب ولكن أيضا ضد ممن تعاملوا مع القضية على أنها قضية اللاعب وحده ولابد أن يدفع ثمنها بالإيقاف والاستبعاد من المنتخب!!. القضية أخذت اكبر من حجمها ولو تعامل اتحاد الكرة مع اللاعب من هذا المنطق والهجوم الإعلامي عليه اعتقد انه سيخسر جهود اللاعب وسيكون هناك كبت لدى اللاعبين الذين يجلسون على دكة الاحتياط لان كل لاعب سيعرف أن مصيره هو الابتعاد عن المنتخب لو هاجم المدرب أو انتقد عدم مشاركته!!

اعتقد أن من كتب ضد حسين ياسر صنع منه بطل لان ما كتبوه كان في مصلحة اللاعب وليس ضده لأنها ليس المرة الأولى التي يتم فيها الهجوم على اللاعب منذ أن رحل من دورينا للاحتراف خارجيا!!

حسين ياسر تحول إلى بطل قومي لأنه نال عطف الجميع بعد الهجمة الشرسة ضده وكشف عنه انه لم يكن مصابا قبل المباراة ولكن من هاجموه صنعوا منه بطل وأتمنى أن يتخذ اتحاد الكرة القرار المناسب في هذه القضية التي ستكشف ما إذا كان اتحاد الكرة يتعامل مع مثل هذه القضايا باحترافية أو انه يتعامل معها بعشوائية موجهة من جانب الإعلام!!

لابد أن نضع همنا في المنتخب ونكشف الأخطاء التي سقط فيها الفريق قبل موقعة اليابان لان الانشغال بالقضايا الفرعية سوف ينسينا موقعة اليابان التي أراها مصيرية لان الخسارة على أرضنا ستضعنا على بوابة الخروج من المونديال صفر اليدين ومن يقول غير ذلك فهو مخطئ!!

– انتهت الجولة الخامسة بكل مفاجآتها وقبل أن تبدأ الجولة السادسة اليوم لابد أن نلقي الضوء على قضية خطيرة هي قضية الحكام ونحن عندما نتحدث عن حكم لقاء السد والخور فهد جابر الذي شن السداوية هجوما عليه لابد على لجنة الحكام أن تعيد صياغة التعامل مع الحكام وأيضا مطلوب من اتحاد الكرة أن يمنع الأندية من التهجم على حكم حتى ولو اخطأ فليس هناك حكم يريد أن يخطيء ولكن هذا الحكم يحتاج إلى المساندة بدلا من بث الرعب فيه وهز الثقة فيه وإذا كانت القضية برمتها لدى ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام إلا أن ناجي هو الأخر يعاني من مشاكل لا حصر لها كما انه ما بين الرحيل والبقاء . وكان الله في عون الجماهير!!

سعد الكعبي

qtr-51@hotmail.com

ارشيف استاد الدوحة

إشراف : سعد الكعبي

رباعي الغرافة يغيب عن مواجهة الريان..

يفقد الغرافة في مواجهته أمام الريان بالجولة السادسة لدوري نجوم قطر جهود أربعة من ركائزه الاساسية بسبب الاصابة وهم ماركوني اميرال ونشأت اكرم وعثمان العساس وبلال محمد، ليتواصل بالتالي غياب اللاعبين الاربعة من الجولة الماضية التي لعب فيها مع ام صلال ..وعمد المدرب ماركوس باكيتا على تجهيز البديل المناسب حيث من المنتظر ان يشرك اللاعبين جورج كواسي ومحمد الحاج في خط الدفاع بعد ان نجح اللاعبان في مباراة ام صلال بالجولة الماضية والتي فاز فيها الفريق بخمسة أهداف لهدفين..صفوف الغرافة من المتوقع ان تشهد عودة الحارس عبدالعزيز علي الذي غاب عن مباراة أم صلال الماضية بسبب الإصابة ايضا..

صدامات في الصدارة والقاع والوسط.. ولقاء كلاسيكي

قمم متعددة في الأسبوع السادس من دوري نجوم قطر

يبدو ان الاسبوع السادس من دوري نجوم قطر الذي سينطلق اعتبارا من اليوم، سيشهد عديد القمم في اكثر من مكان على سلم الترتيب.. ففي الوقت الذي يصطدم فيه المتصدران الغرافة والريان من على فوهة بركان الصدارة التي ركبها الفريقان بوصولهما الى النقطة 12.. ثمة صراع شرس في القاع يجمع السيلية بالخريطيات يحتمل قلب الواقع الحالي بتذيل الثاني جدول الترتيب برصيد خاو من النقاط شريطة الانتصار على السيلية صاحب المركز التاسع بالنقطتين اليتيمتين اللتين بحوزته، في حين ان التعادل لن يكون بنتيجة سيئة لهذا الاخير على اعتبار ان النقطة ستوسع الفارق بينه وبين الوافد الجديد لدوري الاضواء الى ثلاث نقاط.

لقاءات مفصلية رغم الفوارق

ونستطيع ان ندرج لقاء قطر بأم صلال ضمن القمم التي يشهدها الاسبوع السادس، رغم وجود فارق النقاط الثلاث لمصلحة الصقور، ذلك ان هناك أهمية تكتنفها حاجة الفريقين لكامل الرصيد وفق مساع متباينة، ففي الوقت الذي يدرك فيه الملك ان الانتصار سيبقيه على مقربة من الطليعة دون اتساع أكثر للفجوة التي تفصله عن الكبار، فإن الصقور يعرفون تماما ان سقوط آخر قد يُنبت عديد المشاكل خلافا للابتعاد اكثر عن الصدارة التي ركبوها عقب الاسبوع الرابع، ناهيك عن ان الفوز كفيل بغلق ملف الخسارة الخماسية القاسية التي تلقوها من الغرافة في الاسبوع السادس، وهي الخسارة الاقسى للفريق البرتقالي منذ صعوده مصاف اندية الدرجة الاولى.

في مواجهة الخور بالوكرة فحدث عن الإثارة المنتظرة ولا حرج بعد ان وصلت معنويات لاعبي الفريقين اعلى درجة لها بأريحية امدت الاجهزة الفنية والادارية ايضا بالكثير من الثقة الكفيلة بالبحث عن الانتصار والحصول على كامل الرصيد، فالنواخذة قدموا عرضا راقيا يدل على قيمة العمل الكبير الذي قام به المغربي مصطفى مديح مدرب الفريق وفق تصاعد واضح في المؤشر الفني للفريق والذي توجه بانتصار ثالث على التوالي بثلاثية جميلة بمرمى الملك القطراوي، أمدت الرصيد بثلاث نقاط جديدة اوصلته الى النقطة التاسعة التي اوقفته عند بوابة المربع الذهبي.. ولا تقل معنويات الفرسان عن الحد الذي يعيشه لاعبو الوكرة، رغم انهم حصلوا على نقطة فقط من لقاء السد بالتعادل، بيد ان طريقة العودة كانت تدل على اصرار كبير عقب التأخر بهدف لثلاثة قبيل النهاية بثلاث عشرة دقيقة فقط، ولكن الفرسان يدركون جيدا ان السير البطيء على سلم الترتيب قد يبعدهم رويدا رويدا عن المناطق الساخنة للمنافسة على التواجد مع الكبار، وبالتالي فإنهم سيسعون بالتأكيد الى ايقاف مسلسل التعادل نحو فوز يرفع الرصيد الذي لا يتوافق مع ما يقدمه الفريق من مستوى فني.

نكهة خاصة بمواجهة كلاسيكية

اذا كانت مواجهة السد والعربي يوم بعد غد السبت تفتقد الى اهمية القرب في التواجد على سلم الترتيب، على اعتبار ان الزعيم قريب من القمة بالنقاط العشرة، فيما يترنح العربي في المركز الثامن بأربع نقاط... فثمة وجهة اخرى كلاسيكية قديمة تُكسب اللقاء اهمية بالغة باعتباره مدرجا ضمن الديربيات القديمة الجديدة في الكرة القطرية ذات النكهة والطعم الخاص، او بالأحرى ان المواجهة بطولة في قلب بطولة.

قواسم مشتركة كثيرة تجمع بين حال الفريقين بعيدا عن فوارق النقاط، حيث سقط الفريقان في الجولة السابقة امام الخور والسيلية كان بطعم الخسارة، رغم ان الاجهزة الفنية في الفريقين حملت التحكيم مسئولية خسارة النقطتين، عندما اعتبرا ان الأخطاء الفادحة التي ارتكبها حكما المباراتين هي السبب في التعثر وليس اللاعبين... عموما مساعي التعويض والاهداف المتباينة بين لحاق السد بركب الطليعة، وبحث العربي عن الدخول في مناطق اكثر أمنا على سلم الترتيب، ستكون توابل تضاف الى القيمة الخاصة للديربي.. وبقي ان نقول ان المواجهات الكلاسيكية في دوري نجوم قطر لا يمكن ان تخضع في نتيجتها الى اي ظروف تسبقها، وما ادل على ما جرى في لقاء العربي بالريان لتأكيد سلامة ما نتبناه من طرح.



هواجس التحكيم

يبدو واضحا ان هواجس الاجهزة الادارية والفنية خشية التحكيم ستظل قائمة، سواء في الاندية التي ترى انها تضررت بالظلم الذي لحق بها، او في الاندية الاخرى التي تخشى من المصير ذاته، وهذا بالطبع ما يزيد من حجم الضغط الذي سُيلقى على عاتق الحكام الذين سيديرون المباريات او حتى على عاتق رئيس اللجنة ناجي الجويني الذي خصه اغلب الاداريين الذين اطلقوا تصريحات قوية ضد هذا الاخير بشكل مباشر.

بالتأكيد اننا لن نطلع على فحوى تقييم ادارة الحكام للمباريات كي نصل الى معرفة مدى وجود الاخطاء ام لا.. بيد ان هناك حالات لا تستطيع مراجعة او تقييم للتأكيد ان هناك اخطاء تم ارتكابها كمسألة طبيعية ترافق الصافرة والراية في كل مباريات كرة القدم، ولكن هذا لا يلغي وجود الكرة في ملعب الجويني والحكام الذين سيديرون مباريات الجولة السادسة لإثبات ان الاخطاء ان حصلت فهي ليست جزءا من أداء الحكام بقدر ما هي حالات عارضة.

محمود الفضلي

قوى هجومية ضاربة.. ووهن دفاعي مشترك

الغرافة والريان...قمة وثأر وفض شراكة

من على قمة دوري نجوم قطر يضرب الريان والغرافة موعدا عند الساعة الثامنة من مساء غد الجمعة على استاد احمد بن علي بنادي الريان، لحساب الاسبوع السادس، تحت عنوان الطموح المشترك لفك شراكة الصدارة التي ركبها الفريقان عقب الجولة الخامسة، عندما غردا خارج سرب الكبار بالفوز، ليرفعا رصيدهما الى النقطة ١٢ التي لم يبلغها البقية، وليضعا حدا لمسلسل تبادل ادوار البطولة الذي نشب عقب امتار قليلة من انطلاق الدوري بشريحة واسعة تحتمل ظهور متصدر بين عديد المتزاحمين عند قمة الترتيب، فبكل الاحوال ستبقى الصدارة لأحد الفريقين او ربما لهما معا.

بالتأكيد ان الفضل في تفرد الريان والغرافة بالصدارة المشتركة، يعود للفهود بالدرجة الاولى الذين اسقطوا ام صلال المتصدر السابق بإنتصار عريض قوامه خماسية مقابل هدفين، وفي الوقت الذي كان فيه الرهيب يفرض المنطق بإنتصاره على الخريطيات بهدفين دون رد، كان آخر المطاردين «السد» يتعثر بالتعادل مع الخور... ولعل تلك الصدارة قد ادخلت المخاوف في قلب المتربصين خشية ظهور حواجز تفصلهم عن الطليعة بإتساع الفوارق النقطية اذا ما انتهت مواجهة الغرافة بالريان بإنتصار احدهما على الآخر، فيما سيكون التعادل افضل سيناريو للطامعين بالبقاء طرفا في المنافسة وخصوصا السد وام صلال على اعتبار ان السقف النقطي لن يتجاوز حينها النقطة 13 التي يمكن لأم صلال تجسيرها بالفوز على قطر، ويستطيع السد اعادتها الى النقطة الوحيدة بالإنتصار على العربي.

منظومتان هجوميتان.. نسخة طبق الأصل

في ظل القوة الهجومية الضاربة التي ظل الرهيب والفهود يعولان عليها من اجل طي عناد الخصوم بكتيبة المهاجمين التي يتوفر عليها كلا الفريقين، فإن الخطوط الدفاعية ستكون مفتاح الانتصارعلى اعتبار ان الفريق الاقدر على تحييد خطورة هجوم خصمه سيكون الاقرب لجني كامل النقاط..ففي الغرافة ثمة منظومة هجومية مرعبه قوامها الثلاثي كليمرسون وفرنانداو وياكين، الذين يعرفون طريق الشباك جيدا بتمرس وخبرة بقدرات فردية راقية، والعاب جماعية ترتقي رويدا رويدا ومن لقاء لآخر بالتفاهم والانسجام الذي ظل البرازيلي باكيتا يبحث عنه، والذي ظهر في اوضح صوره في اللقاء السابق امام ام صلال، اذ كانت الجماعية السبب الرئيس في الخماسية التي دك بها الفهود مرمى ام صلال.

في الريان ايضا يبدو الوضع متشابها الى حد كبير، حيث القوى الهجومية الضاربة بحضور الويزو والحوسني ومن خلفهما ريكاردينيو وامارا ديانيه، فطالما تبادل هذا الرباعي على تسجيل الاهداف، ناهيك عن الحصار الذي يفرضونه على الخطوط الخلفية لأعتى الخصوم، خصوصا على المستوى الفردي، فعمليات الانصهار في القالب الجماعي التي كان المدرب باولو اتوري يسعى لتوفيرها لم تصل الى المثالية بعد، جراء وجود تداخل في الادوار مما يُظهر بعض التضارب في مشاهد عديدة.... عموما تبدو الامور متشابهة تماما في المعسكرين في الجزئية الهجومية، فثمة تشابه كبير في نقاط القوة ونقاط الضعف.

المعضلة الدفاعية المشتركة

ظل الوهن الدفاعي ابرز ما يقض مضاجع البرازيليين اتوري وباكيتا.. فالاول عانى كثيرا من الاخطاء الفادحة والساذجة التي يقترفها ثنائي العمق تفاريس ومصطفى عبدي، وتدخل الحظ كثيرا في مسيرة الفريق بتحقيق الانتصارات الثلاثة الاولى، وما ادل على ذلك من الفوز على الملك القطراوي، فكان مصير الخسارة امام العربي نتاجا طبيعيا ومتوقعا، وحتى الفوز الذي حققه الرهيب على الخريطيات في الاسبوع الخامس لم يكن لينجب التحسن المطلوب في الدفاع، على اعتبار ان عدم قبول الحارس الجديد بكاري اهدافا في تلك المباراة كان بسبب رعونة وسلبية هجوم الوافد الجديد وليس بالقوة الدفاعية التي ابداها تفاريس ورفاقه.

معاناة باكيتا في ضعف دفاع الفهود لها اسبابها القاهرة جراء احتجاب مدافع العنابي ماركوني اميرال للإصابة، في حين يغيب بلال محمد للسبب ذاته، لتزداد الامور صعوبة على المدرب الذي اضطر لإشراك محمد الحاج الذي اختفى عن التشكيلات الاساسية منذ فترة طويلة، فيما تمت الاستعانة بكواسي المنضم حديثا للفهود، ولكن هذا الثنائي لم يقدم ولو جزءا بسيطا من مستوى ماركوني وبلال، وما ادل على ذلك من الهدفين السهلين اللذين دخلا مرمى الحارس البديل قاسم برهان امام ام صلال، بمسئولية مباشرة من هذا الثنائي... صحيح ان عبد العزيز علي سيعود بعد غيابه الاسبوع الماضي بقرار اتحادي، بيد ان برهان اظهر مستوى طيبا في المباراة الاخيرة مما يجعل حراسة المرمى بعيدة عن مسئولية الضعف الدفاعي.

العساس.. والضربة الجديدة

كل ما سقناه عن معانة الفريقين الدفاعية يضاعف اهمية عمل لاعبي خط الوسط، ولا نقصد صناعة الالعاب التي يتولاها نجوم بمستوى راق في الفريقين كما ريكاردينيو الريان وياكين الغرافة، بل نقصد لاعبي الارتكاز المطالبين بتوفير مساندة فاعلة تعين الخطوط الخلفية، وهي الجزئية التي اعتقدنا ان كفة الغرافة ستكون الارجح بها بحضور انس مبارك وعثمان العساس اللذين ظلا يحتكران قمة النجومية في النسختين السابقتين، بيد ان الجديد الذي اصاب الفهود بسوء طالع الاصابة الجديدة التي لحقت بالنجم المغربي عقب عودته للتدريبات بعد غياب طويل منذ بداية الموسم، فرض عليه تجدد الاحتجاب لإسبوع على الاقل قبل معاودة التدريب.. وبالتالي فقد عادت الكفتين للتساوي بين الفريقين، اذ يتوفر الريان على الثنائي الدولي مجدي صديق ويونس علي، اللذين يضاهيان انس مبارك وبديل العساس مهما كان اسمه من بين قائمة الفهود المحلية.

سطوة فهود الموسم الماضي

يشير التاريخ القريب لمواجهات الفريقين في الموسم الماضي الى سطوة كبيرة للغرافة حامل اللقب بإنتصارات عريضة ثلاثة، تؤكد نتائجها ان الفروق الفنية كانت شاسعة لمصلحة البطل الذي نال اللقب بعد ان جمع 62 نقطة مقابل 39 للريان، مكنته من دخول المربع الذهبي "بطلوع الروح".

تبدو انتصارات الفهود طبيعية سواء في القسم الاول بهدفين لكليمرسون وللعماني فوزي بشير، دون رد، او في لقاء القسم الثالث برباعية كليمرسون والعساس وفوزي بشير ويونس محمود، مقابل هدفين لمجبل فرطوس وسعود خميس.. ولكن خسارة القسم الثاني الثقيلة جدا بسداسية دون رد سجلها كل من يونس محمود هدفين، والعساس وانس وعبد الحق العريف وكليمرسون، وهي التي ستظل عالقة في اذهان جماهير الريان طويلا، مما يؤكد بأن الانتقام من الخسائر الثلاث على وجه العموم ومن السداسية على وجه الخصوص قد يكون حاضرا، سيما وان الامور في الرهيب هذا الموسم تبدو مختلفة تماما عن سابقه بالقوة والبأس الذي يمتلكه ابناء باكيتا.



أرشيف استاد الدوحة

محمود الفضلي





«استاد الدوحة» تنشر تصريحات مؤتمري قمتي السادسة قبل عقدهما



ارتأت « استاد الدوحة « أن تحاور كل أطراف مباراتي القمة التي سيشهدهما الأسبوع السادس من دوري نجوم قطر، وهي الأطراف التي تمت دعوتها لحضور المؤتمرين الصحفيين الذين يسبقان كل مواجهة ويعقدان اليوم في قاعة المؤتمرات في اللجنة الاولمبية القطرية ، ففي القمة الأولى التي تجمع الريان بالغرافة يوم الجمعة أدلى كل من المدرب البرازيلي باولو اتوري والمدافع مصطفى عبدي بدلوهما من جانب الريان، في حين تحدث سعد سطام عن جانب الغرافة.

وفي القمة الثانية التي تجمع السد بالعربي، فمن جانب السد تحدث كل من المدرب ايمرسون لياو وابراهيم ماجد، ومن العربي تحدث المدرب زماريو والنجم حامد إسماعيل .

عبدي : لم العب ضد الغرافة طوال حياتي .. والفوز رياني

أكد مدافع العنابي مصطفى عبدي في حديث خاص لـ « استاد الدوحة» أن المواجهة التي ستجمع فريقه الحالي الريان بفريقه السابق الغرافة يوم غد الجمعة، ستحمل الكثير من الخصوصية الشخصية بالنسبة له، مشيرا الى انها ستكون المرة الاولى التي يلعب بها ضد الغرافة الفريق الذي نشأ به ومنه وصل الى المستوى الذي مكنه من اللعب في صفوف العنابي، غير مخف صعوبة أمر مواجهة زملاءه، لكنه يرى في الوقت ذاته بأن الوجهة الاحترافية لمسألة انتقاله تجعل من الامر عاديا وطبيعيا وقد يحصل لاي لاعب .

ولم يرفض عبدي صفة التحدي الشخصي بالنسبة له، اذ يسعى لإثبات نفسه كلاعب مميز في الريان بذات الصورة التي كان عليها في الغرافة خصوصا في الموسم الماضي والذي اختير فيه في استفتاء لموقع اللجنة الاولمبية كافضل لاعب محلي.

وعن الامور الفنية شدد عبدي ان اللقاء سيكون بمثابة قمة تجمع فريقين كبيرين، وما ادل على ذلك من ان الفريقان يتقاسمان الآن صدارة دوري النجوم برصيد 12 نقطة، متمنيا ان يكون الفوز حليف فريقه كي يمضي وحيدا في قمة الترتيب ومواصلة البحث عن الدرع .

وحول بعض الاعطاب الدفاعية التي ظهرت على الريان، اكد عبدي انها كانت نتاج قلة انسجام بينه وبين البرازيلي تفاريس حيث لم يلعبا سويا من قبل، لكنه اكد ان الامور الدفاعية في العمق تحسنت بشكل كبير بعد ان اتضح وجود تناغم وتفاهم مع تفاريس، مستشهدا بالمباراة الاخيرة امام الخريطيات وحتى قبلها ايضا .

وعن ما اذا كان قد واجه معوقات وصعوبات بانضمامه لفريق جديد بعد انتقاله الى الريان، اكد عبدي انه قد لقى كل ترحاب في الرهيب منذ بدء تدريباته مع الفريق، اذ وفرت الادارة كل الاجواء المناسبة له ولزملاءه الذين انضموا حديثا للفريق، مقدارا عاليا الطريقة التي يتعامل بها الجهاز الفني الذي يقوده المدرب اتوري مع اللاعبين، مشيرا بأن العلاقة التي تربط اللاعبين بالمدرب قائمة على الود والاحترام.

واكد عبدي ان المدرب اتوري كان قد منحه راحة ليومين عقب مباراة الخريطيات، بعد ان قدم المدرب شكره لعبدي على الاداء الذي قدمه في المباراة الاخيرة رغم قدومه من سفر طويل بعد مشاركة العنابي في مباراة استراليا ضمن تصفيات كأس العالم .

اتوري : مواجهة صعبة.. والمباريات الكبيرة تتطلب تركيزاً كاملاً

أكد البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان في حديث مقتضب لـ «استاد الدوحة» ان لقاء فريقه بالغرافة سيكون واحدا من المواجهات الكلاسيكية ذات النكهة الخاصة، وزاد من اهميتها شراكة الفريقين للصدارة، مشيرا الى ان اللقاء سيكون صعبا جدا على الفريقين والانتصار فيها لن يكون سهلا على اللاعبين.

وعن ما اذا كانت جهوزية الريان تبدو افضل من خصمه اشار اتوري انه التشكيلة الحالية للغرافة استطاعت ان تسجل فوزا عريضا على احد الفرق القوية والمنافسة على الدوري « ام صلال»، منوها الى ان هذا الامر يكفي لان يشير الى ان الغرافة فريق يملك عناصرا متقاربة المستوى، ليعاود التاكيد على صعوبة المباراة وقوتها، دون ادنى قدرة على التكهن بنتيجتها حتى النهاية.

وعن المقومات التي يجب ان يتوفر عليها فريقه كي يكون قادرا على حصد النقاط الثلاث من الغرافة، اكد اتوري ان المباريات الكبيرة والصعبة تتطلب دوما حالة مثالية من التركيز بالنسبة للاعبين طيلة الدقائق التسعين، دون أي غفلة او هفوة، سواءً في الدفاع أو للقيمة الكبيرة لمهاجمي الخصم، او في الهجوم على شكل استغلال الفرص التي تسنح للتسجيل او حتى انصاف تلك الفرص، منوها الى ان طبيعة المباريات الكبيرة تؤكد بأن الفرصة التي تسنح قد لا تتكرر .

وحول الصعوبات التي واجهها فريقه في لقاء الخريطيات من اجل تحقيق الفوز، اكد اتوري ان فريقه تأثر بتوقف الدوري حيث ظهر بعض التراجع في اللياقة البدنية، بيد ان اللاعبين بذلوا جهودا كبيرة من اجل الحصول على النقاط فكان الفوز بمثابة مكافأة لهم على ذلك، واوضح اتوري انه قد عكف خلال الايام التي اعقبت المباراة الاخيرة الى اصلاح بعض الاخطاء التي ظهرت على فريقه، واستعادة اللاعبين لكامل حضورهم البدني للوصول الى كامل الجاهزية قبل لقاء الغد .

سعد سطام : لقاؤنا بالريان قمة تستحق المشاهدة

أكد سعد سطام الشمري قائد العنابي والغرافة ان مواجهة فريقه بالريان غدا ستكون قمة منافسات المرحلة السادسة من دوري نجوم قطر، خصوصا وان الفريقين يتصدران الترتيب برصيد متساو من النقاط، مما يوفر الدافع لدى لاعبي الفريقين للبحث عن الانتصار للانفراد بالصدارة.

ولم يخف سعد ان الريان اظهر شكلا مغايرا هذا الموسم بسعيه الجدي ليكون طرفا فاعلا في المنافسة على درع الدوري الذي يبحث الغرافة عن الاحتفاظ به، مشيرا الى ان تلك المستجدات تشير الى ان لقاء الغد ربما سيكون مختلفا تماما عن سابق المواجهات الثلاث في الموسم الماضي والتي كان فيها الفوز من نصيب الفهود .

وقدم سعد الدعوة لجماهير الفريقين ولكل الجماهير القطرية من اجل حضور اللقاء الذي يتوقعه قائد العنابي والغرافة ان يكون واحدا من اجمل لقاءات الدوري بما سيحفل به من اثارة وندية، حتى ان سعد ووفقا للصورة التي يقدمها الفريقين هذا الموسم سمى المباراة بالنهائي المبكر .

ولم يخف سعد أن الانتصار الكبير الذي حققه الفهود على ام صلال كان بمثابة الدفعة المعنوية الكبيرة له ولزملاءه، من اجل المضي قدما بالانتصارات، وفق تحد للظروف الصعبة التي يعيشها الفريق بتواصل احتجاب لاعبيه المصابين كنشأت اكرم وبلال محمد وماركوني اميرال وعثمان العساس.

حامد اسماعيل : العربي في حاجة إلى هداف..!!

قبل المواجهة الخاصة التي ستجمع العربي مع السد في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي يوم السبت في اخر مباريات دوري نجوم قطر اكد اللاعب العرباوي حامد اسماعيل ان فريقه يسعى من اجل الفوز فقط في المباراة رغم صعوبتها خاصة ونحن نواجه فريقا في حجم السد مؤكدا ان تعادل العربي مع السيلية وايضا سقوط السد في التعادل مع الخور سيزيد من حساسية المباراة يصعبها اكثر لان السد سيكون ايضا باحثا عن الفوز لانه فقد الكثير من النقاط في المباراتين الماضيتين ..اسماعيل قال ايضا ان فريقه يمضي في الاعداد للمباراة بشكل اكبر مع المدرب زوماريو حيث يعيش اللاعبون حالة خاصة من التركيز على امل ان يكون الاداء فيها جيدا وكذا الحال بالنسبة للنتيجة ...

لاعب العربي قال ان فريقه ينقصه اللاعب الهداف في الوقت الحالي حيث افتقد الفريق لجهود سيد البشير الذي يجيد اللعب داخل الصندوق وهذه الميزة مفقودة في اللاعبين الموجودين بالفريق من محترفين ومحليين خاصة وان العربي به مجموعة من اللاعبين الذين يجيدون صناعة اللعب سواء كان ذلك من الاطراف او العمق مع الاستقرار الجيد الذي يعيشه خط دفاع الفريق حيث اصبح العربي في حاجة فقط الى لاعب هداف يمكن ان يفيد الفريق ويساهم في تحسين نتائجه بالدوري ...

زوماريو : إصابة لوا لوا صدمتني ...!!

أكد البرازيلي زوماريو مدرب النادي العربي ان اصابة لاعبه الكنغولي لوا لوا سببت له صدمة خاصة وان اللاعب كان قد عاد من فترة توقف سابقة بسبب الاصابة وغاب عن المباريات الثلاث الاولى للعربي في دوري النجوم حيث سيكون غيابه الاخير ايضا واحدة من المشاكل التي تواجه الفريق قبل مباراة السد في الجولة السادسة لدوري نجوم قطر ..زوماريو قال انه يسير بالاعداد كما هو مخطط له حيث يعرف جميع اللاعبين اهمية الفوز في مباراة السد والتي ستكون فرصة ايضا لتحسين موقف الفريق بعد التعادل المحزن على حد وصفه في مباراة السيلية والتي كان فيها العربي هو الافضل في تقديره وكان يستحق الفوز في اللقاء ...

مدرب العربي اضاف انه يسعى للتغلب على الغيابات في الفريق وعمل للتركيز اكثر مع اللاعبين حتى تكون مباراة السد من مصلحة الفريق لعبا ونتيجة مؤكدا انه يعرف صعوبة المباراة امام السد الذي يسعى بالمقابل للفوز ايضا ...

لياو : الفوز سيكون مطلوبا في مباراة العربي ..!!

مدرب السد ايمرسون لياو البرازيلي الجنسية قال عن مواجهة فريقه مع العربي في الجولة السادسة لدوري النجوم انه يرفع شعار الفوز مع لاعبيه في المباراة بعد ان ضاعت نقطتين من مباراة الخور بسبب التحكيم على حد وصفه مؤكدا ان السد قادر على العودة للمنافسة وان خسارته من قطر وتعادله مع الخور لايعنيان انه فقد فرصة المطاردة على صدارة الترتيب لان المشوار لازال طويلا وان هدفه الاساسي يبقى في التركيز مع اللاعبين على كل مباراة لوحدها وانه يتعامل بالقطعة مع الدوري لانه يسعى الى توفير اكبر قدر من التركيز للاعبيه ..لياو قال ان العربي سيكون خصما عنيدا لانه يسعى ايضا للحاق باندية الصدارة وبالتالي سيكون تركيزه كبيرا على المباراة وهو يلعب في ملعبه خاصة وهو يملك لاعبين جيدين قدموا مستوى مميز في مباراة الريان وهو ما يعني ان بالفريق روحا عالية للعب مع اي فريق ..

المدرب البرازيلي اعترف ايضا انه يعاني من مشكلة عدم وجود المهاجم الصريح في الفريق وان وجود لاعب بمواصفات الهداف كانت مطلوبة حتى تتم ترجمة فرص التسجيل ولايكون الضغط كبيرا على لاعبي الوسط الذين اصبح من واجباتهم صناعة اللعب والتسجيل ايضا في المباريات ...

ابراهيم ماجد :مواجهات العربي والسد ذات طابع خاص..

ابراهيم الماجد مدافع الفريق السداوي قال قبل المباراة بين العربي والسد ان المواجهات بين الفريقين دائما ماتأخذ طابعا خاصا لان الاهتمام بها يكون كبيرا ليس على مستوى اللاعبين والمدربين وانما حتى على صعيد الجماهير التي دائما ماتحرص على متابعات مباريات العربي والسد ..الماجد اكد ان فريقه سيكون جاهزا للمباراة بعد ان طوى اللاعبون والمدرب صفحتي مباراتي قطر والخور والتي اهدر السد فيهما خمس نقاط مضيفا ان المباراة مع العربي سيكون الهدف منها الاساسي الفوز والظفر بالنقاط الثلاث للتاكيد على قدرة السد في العودة الى المنافسة وانه لازال يملك حظوظا قوية في دوري الموسم الحالي ..

اللاعب قال انه لاخوف على دفاع الفريق من لاعبي العربي مؤكدا قدرتهم على الوقوف بالشكل الذي يحفظ للسد الفوز في المباراة وبالتالي المنافسة للصعود الى صدارة الترتيب من جديد ..الماجد قال انه لاتوجد ضغوط على الفريق في الوقت الحالي بعد ان فقد لقب الدوري في الموسم الماضي لان جماهير الفريق دائما مايكون لديها الثقة في اللاعبين وجهازهم الفني ونحن نحظى بدعم ومساندة ادارية وجماهيرية عالية في الوقت الحالي ...



دوري نجوم قطر



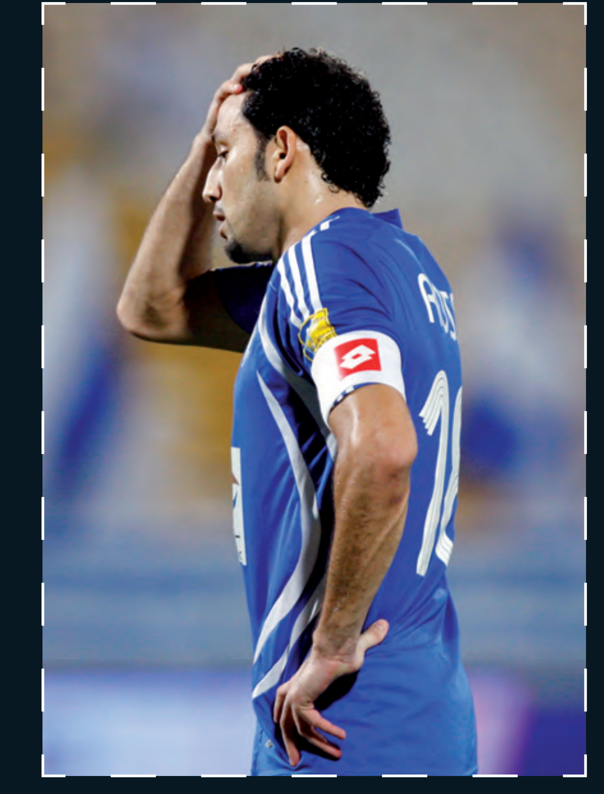


عدسة « استاد الدوحة » في رحاب الجولة السادسة

جولة مرتقبة وساخنة من دوري نجوم قطر بكرة القدم ستقام في اطار الأسبوع السادس والذي سيشهد عددا من اللقاءات الجماهيرية المثيرة ومن بينها لقاء الـ«كلاسيكو» الشهير بين السد والعربي الى جانب لقاء الغرافة والريان والذي سيكون المحك الحقيقي لقدرة الفريقين على دخول نطاق المنافسة في هذا الدوري. وهاهي عدسة «استاد الدوحة» تقف عند أبرز معالم هذه الجولة بلقطات من مبارياتها في الموسم الماضي.































أرشيف استاد الدوحة